

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<b>УТВЕРЖДАЮ</b> И.о.директора ГБОУ гимназии №168 Т.Н. Судакова-Голлербах Приказ № 70-2/о от 31 августа 2023 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР Г.Н. Рудник 30 августа 2023 г.
<b>РАССМОТРЕНО</b> На заседании МО учителей начальной школы протокол № 1 от 30 августа 2023 г. Руководитель МО И.Г. Петрова	<b>ПРИНЯТО</b> решением педагогического совета протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности  
«Мой город Санкт-Петербург»  
4 класс

2023-2024 учебный год

МО учителей  
начальной школы

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**  
**2023**

### **Пояснительная записка.**

Курс «Мой город – Санкт-Петербург» для учащихся начальной школы является составной частью обширной программы образования петербургских школьников, рассчитанной на все годы обучения в школе. Богатый материал по истории нашего города и его культуре дает возможность развивать в ребенке интеллект, воспитывать в нем духовность, формировать восприятие проблем экологии и культуры на примере Петербурга как города, являющегося достоянием мировой культуры.

### **Нормативная основа программы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;
- Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга «Мой город - Санкт-Петербург» для 4 класса разработана на основе авторской программы по краеведению для учащихся начальной школы Л.К. Ермолаевой «Чудесный город», изложенной в сборнике «Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга» и программы по школьному курсу «История и культура Санкт-Петербурга» Е.В. Дмитриевой
- Основная образовательная программа НОО ГБОУ гимназия № 168 Центрального района Санкт-Петербурга.

Направленность программы определяет её многогранность, так как требует формирования интегрированных краеведческих знаний, где соединились сведения по истории, географии, литературе, искусству, этике, этнографии города и области. При этом учитываются возрастные познавательные возможности обучающихся. Богатый материал по истории нашего города и его культуре даёт возможность развивать в ребёнке интеллект, воспитывать духовность, формировать восприятие проблем экологии и культуры на примере Петербурга как города, являющегося достоянием мировой культуры.

В программу «Мой город- Санкт-Петербург» для 4 класса включены темы, дающие младшим школьникам начальные представления об основании Санкт-Петербурга на островах Невской дельты по воле Петра I, о его наиболее ярких, запоминающихся памятниках архитектуры и их создателях; о петербургских символах; о музеях и театрах города, его прекрасных решетках и оградах и великолепном скульптурном убранстве.

Темы выстроены таким образом, чтобы учителям начальных классов или родителям можно было пройтись с детьми по городу, и, в течение нескольких пешеходных экскурсий увидеть все те объекты, о которых упоминалось в учебном курсе.

Цели программы:

- Способствовать эмоционально- ценностному восприятию ребенком города как своего мира, представляющего значимость для него при условии взаимодействия с объектами городской среды и людьми.
- расширение эмоционально- чувственной сферы учащихся;
- пробуждение интереса к жизни города и стремления к дальнейшему изучению Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит.

### **Содержание программы предполагает решение следующих задач:**

- знакомство с историей создания "северной столицы" и её художественного наследия;
- формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно;
- обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;

### **Планируемые результаты.**

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования прогнозируются следующие результаты:

#### **Личностные результаты:**

- Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;
- Компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в

поступках и деятельности;

- Основы гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым Санкт-Петербурга и России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- Эстетические ценности и на их основе эстетические критерии; Обучающиеся научатся и приобретут:
- Основы становления личности в форме осознания «Я», как жителя Петербурга, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свой город, свою Родину.
- Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с удивительным обликом Петербурга, его достопримечательностями и символами.
- Эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

### **Метапредметные результаты**

-Регулятивные УУД

Обучающиеся

научатся:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- Учиться работать по предложенному учителем плану;
- Выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- Проявлять инициативу в межличностном сотрудничестве;
- Уметь ориентироваться в зрительном материале
- Использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания и регуляции своей деятельности;

Обучающиеся получают возможность:

- Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- Повысить творческую активность и самостоятельность;

-Познавательные

УУД Обучающиеся

научатся:

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
- Использовать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач; • Строить сообщения в устной и письменной форме;
- Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его устройстве, свойствах и связях;
- Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- Устанавливать аналогии;

Обучающиеся получают

возможность:

- Записывать, фиксировать информацию о городе как окружающем мире
- Строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей;

-Коммуникативные

УУД Обучающиеся

научатся:

- Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание; Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться и проходить к общему мнению в совместной деятельности;
- Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- Задавать вопросы;
- Использовать речь для регуляции своего действия;

### **Предметные результаты**

В ходе реализации программы у учащихся сформируется:

- Расширение знаний о городе при работе с дополнительными источниками информации, при посещении музеев, театров, библиотек, выставок, на прогулках, экскурсиях, в исследовательской деятельности- Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей; Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам, желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга;
- Уважение к согражданам ( блокадникам), знаменитым петербуржцам; Учащиеся научатся:
- Находить информацию о городе, памятниках, петербургских традициях, а также о различных учреждениях из письменных источников, доступных возрасту детей.
- Объяснять понятия: «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия;

**Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:**

1. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск первый: Пособие по истории города с вопросами и заданиями.-СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2013 г.
2. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Программно-методические материалы.- СПб. КОРОНА принт, 2010 г.
3. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Прогулки по Петербургу. Вып. 2. Здесь будет город...- СПб.: Химия, 1996 г.
4. Ефимовский Е.С. Петербург в загадках.- СПб.: ЗАО " Норинт", 2004г.

**При отборе и построении программы используются такие средства обучения как:**

- наглядные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- печатные (учебные пособия, рабочие тетради, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал, справочники и т.д.);
- демонстрационные (макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);
- аудиовизуальные (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.);
- электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
- информационно-коммуникативные технологии.

Рабочая программа «Мой город - Санкт-Петербург» предусматривает использование ИКТ для обеспечения высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка.

### **Содержание программы « Мой город – Санкт-Петербург» 4 класс- 34 часа.**

**Тема 1.** Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.

Правила поведения в классе. Ознакомление с техникой безопасности при проведении занятий. Общие сведения о Петербурге.

**Тема2.** Наш город- Санкт- Петербург.

Особенности Петербурга. Город на воде, город достопримечательностей, город дворцов и парков.

Тема 3. Визитная карта города. Имя города, дата рождения, герб Петербурга, флаг Петербурга.

**Тема 4.** Крепость па Заячьем острове.

Крепость- неприступная твердыня: бастионы, куртины, рavelины, казематы, кронверк.

Название крепости в честь святых Петра и Павла- Петропавловская. Создатели крепости- Петр 1, Доменико Трезини, солдаты, строители. Жизнь и служба Петропавловской крепости. Памятник Петру1. Петропавловская крепость- символ рождения Петербурга.

**Тема 5.** Домик Петра- первый дом города

История строительства Домика. Местоположение Домика, материалы для строительства. Внутреннее устройство, украшения Домика. Сохранение Домика. Значение первого дома города для жителей Петербурга.

**Тема 6.** Троицкая площадь- первая площадь города Первая площадь Петербурга. Имя площади, местоположение. Роль площади в жизни молодого города. Первый порт города рядом с главной площадью.

**Тема 7.** Адмиралтейство- крепость- верфь Местоположение Адмиралтейства. Название. Облик Адмиралтейства. Создатели Адмиралтейства-Петр1, И. Коробов, А. Захаров, строители, скульпторы. Адмиралтейство- символ рождения военно- морского флота России, его славы.

**Тема 8.** Петропавловская крепость и Петропавловский собор Местоположение крепости. Причины основания крепости в устье Невы. Авторы крепости-Петр1 и ДоменикоТрезини. Крепость и ее сооружения. Петропавловский собор. Внешний облик собора: архитектура, скульптурное убранство. Захоронения в соборе.

**Тема 9.** Летний сад - наш первый сад Местоположение сада. Название сада. Чем удивлял россиян первый сад города. Аллеи и фонтаны в саду. Скульптурное убранство сада.

Первоначальный вид сада. Почему сад назван Летним? Значение Летнего сада для современного города и горожан.

**Тема 10.** Летний дворец Петра 1 Летний дворец- одно из первых каменных зданий Петербурга. Автор дворца – архитектор Доменико Трезини. Архитектурный стиль- барокко.

Внешний облик дворца. Летний дворец- дом для царской семьи. Внутреннее убранство дворца. Мастерская царя. Музей в Летнем дворце.

**Тема 11.** Дворцовая площадь- главная площадь города Местоположение площади. Название. Облик площади. Здание Главного штаба. Облик здания: планировка, архитектурные детали, декоративное убранство. Скульптурная группа на арке Главного штаба. Создатели здания- К. И. Росси, В. Демут- Малиновский и С. Пименов. Жизнь и служба здания. Облик

Александровской колонны. Александровская колонна- памятник военной славы. Автор колонны- О. Монферран, скульптор Б. Орловский, строители, каменотесы, литейщики. Дворцовая площадь – символ бывшей столицы.

**Тема 12.** Санкт- Петербург- город музеев и театров Петр1 – Основатель первого музея в новой столице. Разнообразие музеев в нашем городе. Названия музеев. Понятия музея и музей. Имена 9-ти муз – покровительниц искусств. Петербург – город – музей под открытымнебом.

**Тема 13.** Музеи на Стрелке Васильевского острова Кунсткамера, Зоологический музей, Военно-морской музей, музей Почвоведения.

**Тема 14.** Первый музей города- Кунсткамера История основания музея на Стрелке Васильевского острова. Значения слов «Кунст» и «Камера». Знакомство с экспонатами музея.

**Тема 15.** Площадь Искусств Местоположение. Название площади. Памятник А. С. Пушкину. Скульптор М. К. Аникушин. Михайловский дворец. Русский музей. АрхитекторК. И. Росси.

**Тема 16.** Михайловский театр Михайловский театр- театр оперы и балета. Местоположение театра- пл. Искусств. Зрительный зал театра. Автор проекта- А. Брюллов. Спектакли театра: опера «Морозко», « Волшебник Изумрудного города», балет « Конек – Горбунок».

**Тема 17.**Русский музей ( Михайловский дворец)

История создания Русского музея. Внешний облик здания музея. Внутренне убранство. Первый владелец Михайловского дворца – Великий князь Михаил

Павлович. Знакомство с экспонатами музея.

**Тема 18.** Здание Филармонии

Внешний вид. Интерьер зрительного зала. Благодородство и строгость концертного зала. Знаменитые музыканты- исполнители музыкальных произведений.

**Тема19.** Сенатская площадь- « хоровод достопримечательностей»

Местоположение площади. Облик площади. Медный всадник- первый памятник в России и Петербурге. Облик памятника. Аллегии. Создатели памятника-Э. М. Фальконе, М- А. Колло, строители, литейщики. Здания Сената и Синода- государственные учреждения.

Сенатская площадь –символ бывшей столицы, основанной по воле Петра

**Тема20.**Ансамбль Стрелки Васильевского острова

Местоположение. Название. Понятие: архитектурный ансамбль. Биржа, пакгаузы, Ростральные колонны, набережная со спуском, сквер. Архитектурные детали: лестница, галерея, колонны, фронтоны. Скульптурное убранство ансамбля Стрелки. Создатели ансамбля: Тома де Томон, А. Захаров, И. Лукини, С. Суханов. Жизнь и служба ансамбля Стрелки в прошлом. Главный торговый порт России на Балтике.

**Тема 21.** Санкт- Петербургские храмы

Петербург – город многонациональный, город всех вер. Православные храмы. Иновещеские храмы: немецкая церковь Петра и Павла на Невском проспекте. Мечеть. Синагога. Храм

Будды и др. храмы города.

**Тема 22.** Исаакиевский собор

Исаакиевский собор – собор

Великан.

Внешняя красота собора. Архитектура собора. Автор проекта – Огюст Монферран. История строительства собора. Скульптурное убранство собора.

**Тема 23.**Казанский собор

Казанский собор – одно из самых больших старинных зданий Петербурга. Название собора- в честь иконы Казанской иконы Божьей Матери. Устройство собора. Архитектор собора – А. Воронихин . Собор – храм- памятник победе в войне 1812 года. Памятники М. А. Кутузову и Барклаю де Толли на площади перед собором.

**Тема 24.** Петербург- город на островах, город рек и каналов.

Острова невиской дельты. Изменение природы невиских берегов со времен Петра I до наших дней. Самые большие острова- Васильевский и Петроградский. Красота и неповторимость

островного положения города, его живописность. Сообщение между островами при Петре I и в современном городе.

**Тема 25.**« Мосты повисли над водами» Мосты через реки и каналы. Первый петербургский мост – Иоанновский. Горбатые мосты в Петербурге. Мосты через Мойку и Фонтанку.

**Тема 26.**Мосты через Неву Знакомство с мостами через Неву. Первый постоянный мост через Неву – Благовещенский. Троицкий – самый красивый мост. Другие мосты через Неву.

**Тема 27.**« В гранит оделася Нева».

Понятие набережная. Укрепление невиских берегов. Первые гранитные набережные:

Дворцовая и Петровская. Украшения набережных. Спуски к воде.

**Тема 28.** Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре

Герои древних мифов, населяющие Петербург –на фасадах зданий, в городских парках и садах.

**Тема 29.** Атланты и кариатиды

Атлант и кариатида на доме Демидовых. Кариатида Зимнего дворца. Атланты и кариатиды на фасаде дома Демидовых. Ангелочки и пути в украшении Смольного собора.

**Тема 30.** Герои мифов в скульптуре

Скульптурные изображения героев мифов, украшающие здания Петербурга: на крыше Пушкинского дома, Афина, охраняющая Петровские ворота. Скульптура в Летнем саду: Аполлон, Терпсихора, Афина.

**Тема 31.** Животные в скульптуре

Многочисленные скульптуры коней в Петербурге. Конная группа на Аничковом

мосту, у здания Манежа. Другие звери и птицы из бронзы и камня: змеи, медведи, собаки, совы, пеликан, чижик – пыжик и др.

**Тема 32.** Звери и птицы в скульптуре Петербурга.

**Тема 33.** Фантастические животные

**Тема 34.** Итоговое

занятие

**Календарно- тематическое планирование занятий по внеурочной деятельности «Мой город – Санкт-Петербург» 4 класс- 34 часа  
2023-2024 учебный год**

№	Тема	Содержание	Количество часов	Деятельность учащихся УУД	Дата проведения	
					план	факт
1.	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Повторение пройденного за 3 класс.	Правила поведения в классе. Ознакомление с техникой безопасности при проведении занятий. Общие сведения о Петербурге.	1	Обсуждают основные обязанности ученика в школе. Знакомятся с техникой безопасного поведения. Активизируют свои знания о городе.		
2.	Наш город- Санкт-Петербург и Ленинградская область.	Особенности Петербурга и ЛО. Город на воде, город достопримечательностей, город дворцов и парков.	1	Выявляют отличия города от деревни. Составляют большие и малые клетки города- кварталы и районы, дома, квартиры и т.п. Обсуждают понятия: улица, площадь, сад, парк , сквер, реки каналы. Делают вывод о пользе этих частей города для горожан.		
3.	Визитная карточка города.	Имя города, дата рождения, герб Петербурга, флаг Петербурга.	1	Актуализируют знания о Петербурге на основе своего собственного опыта. Рисуют флаг города, знакомятся с его гербом		
4.	Крепость на Заячьем острове.	Крепость-неприступная твердыня:бастионы, куртины, рavelины, казематы, кронверк. Название крепости в честь святых Петра и Павла- Петропавловская. Создатели крепости- Петр 1, Доменико Трезини, солдаты, строители. Жизнь и служба Петропавловской крепости. Памятник Петру1.Петропавловская крепость- символ рождения Петербурга.	1	Совершают виртуальное путешествие по Заячьему острову и Петропавловской крепости.. Знакомятся с новыми для детей названиями: бастион, куртина, рavelин, кронверк, каземат и др. Готовят небольшой рассказ о крепости на Заячьем острове		
5.	Домик Петра- первый дом города	История строительства Домика. Местоположение Домика, материалы для строительства. Внутреннее устройство, украшения Домика. Сохранение Домика. Значение первого дома города для жителей Петербурга.	1	Обсуждение места строительства домов в строящемся городе. Рисуют украшения первого домика города. Обсуждают значение этого дома для будущих поколений.		
6.	Троицкая площадь- первая площадь города	Первая площадь Петербурга. Имя площади, местоположение. Роль площади в жизни молодого города. Первый порт города рядом с главной площадью.	1	Знакомятся с первой площадью Петербурга. Выявляют, что должно находиться на главной площади столичного города. Работают в группах.		



7.	Адмиралтейство-крепость-верфь	Местоположение Адмиралтейства. Название. Облик Адмиралтейства. Создатели Адмиралтейства-Петр I, И. Коробов, А. Захаров, строители, скульпторы. Адмиралтейство-символ рождения военно-морского флота России, его славы.	1	Поиск необходимой информации для выполнения заданий о строительстве и создателях Адмиралтейства. Виртуальная прогулка вокруг Адмиралтейства.		
8	Петропавловская крепость и Петропавловский собор	Местоположение крепости. Причины основания крепости в устье Невы. Авторы крепости-Петр I и Доменико Трезини. Крепость и ее сооружения. Петропавловский собор. Внешний облик собора: архитектура, скульптурное убранство. Захоронения в соборе.	1	Выявляют назначение собора. Знакомятся с внешним обликом собора, определяют назначение отдельных его частей. Актуализируют уже имеющиеся знания о первом архитекторе города- Доменико Трезини. - авторе собора.		
9.	Летний сад - наш первый сад	Местоположение сада. Название сада. Чем удивлял россиян первый сад города. Аллеи и фонтаны в саду. Скульптурное убранство сада. Первоначальный вид сада. Почему сад назван Летним? Значение Летнего сада для современного города и горожан.	1	Знакомятся с первым садом города, определяют назначение сада. Обсуждают в группах, как должны быть устроены сады города. Выполняют рисунок своего варианта устройства сада. Делают вывод о значении Летнего сада для города и горожан.		
10.	Летний дворец Петра I	Летний дворец- одно из первых каменных зданий Петербурга. Автор дворца – архитектор Доменико Трезини. Архитектурный стиль- барокко. Внешний облик дворца. Летний дворец- дом для царской семьи. Внутреннее убранство дворца. Мастерская царя. Музей в Летнем дворце.	1	Определяют местоположение Летнего дворца в Летнем саду. Участвуют в игре « Строим Летний дворец»		

11.	Дворцовая площадь- главная площадь города	Местоположение площади. Название. Облик площади. Здание Главного штаба. Облик здания: планировка, архитектурные детали, декоративное убранство. Скульптурная группа на арке Главного штаба. Создатели здания- К. И. Росси, В. Демут-Малиновский и С. Пименов. Жизнь и служба здания. Облик Александровской колонны. Александровская колонна- памятник военной славы. Автор колонны-О. Монферран, скульптор Б.Орловский, строители, каменотесы, литейщики. Дворцовая площадь – символ бывшей столицы.	1	Демонстрируют в совместном обсуждении темы: «Мы на главной площади столичного города» знания и впечатления о площади, полученные от личного посещения Дворцовой площади совместно с родителями.		
12.	Санкт- Петербург- город музеев и театров	Петр I – Основатель первого музея в новой столице. Разнообразие музеев в нашем городе. Названия музеев. Понятия музея и музей. Имена 9-ти муз – покровительниц искусств. Петербург – город – музей под открытым небом.	1	Актуализируют знания о музеях и театрах Петербурга, полученные из личного опыта посещения музеев и театров. Участвуют в обсуждении темы: « Муза и музей». Доказывают, почему Петербург можно назвать музеем под открытым небом.		
13.	Музеи на Стрелке Васильевского острова	Кунсткамера, Зоологический музей, музей Почвоведения, музей Горного института.	1	Знакомятся с музеями города. Совершают обзорную виртуальную экскурсию по музеям на Васильевском острове.		
14.	Первый музей города- Кунсткамера	История основания музея на Стрелке Васильевского острова. Значения слов « Кунст» и « Камера». Знакомство с экспонатами музея.	1	Готовят рассказ о первом музее города. Работают в группах с подготовленным материалом.		
15.	Площадь Искусств	Местоположение. Название площади. Памятник А. С. Пушкину. Скульптор М. К. Аникушин. Михайловский дворец. Русский музей. Архитектор К. И. Росси.	1	Актуализируют ранее полученные знания о площади Искусств. Отмечают на плане площади уже известные здания и памятные места. Выявляют, почему площадь имеет такое название.		

16.	Михайловский театр	Михайловский театр- театр оперы и балета. Местоположение театра-пл. Искусств. Зрительный зал театра. Автор проекта- А. Брюллов. Спектакли театра: опера « Морозко», « Волшебник Изумрудного города», балет « Конек – Горбунок».	1	Знакомятся со звуками театра. Угадывают по звукам место в театре: фойе, зрительный зал, оркестровая яма(звуки музыкальных инструментов) , сцена. Слушают фрагменты из спектакля и определяют виды спектакля: опера, балет, музыкальная комедия, драма, комедия . Слушают фрагменты из спектакля.		
17.	Русский музей (Михайловский дворец)	История создания Русского музея. Внешний облик здания музея. Внутренне убранство. Первый владелец Михайловского дворца – Великий князь Михаил Павлович. Знакомство с экспонатами музея.	1	Отвечают на вопросы о Русском музее: актуализируют знания и впечатления после посещения музея. Называют понравившиеся произведения искусства. Знакомятся с историей музея.		
18.	Здание Филармонии	Внешний вид. Интерьер зрительного зала. Благодородство и строгость концертного зала. Знаменитые музыканты- Исполнители музыкальных произведений.	1	Делают сравнение интерьера Филармонии и интерьера Михайловского театра. Выявляют, почему жители Петербурга посещают Филармонию. Обсуждают значение Филармонии для города и горожан .		
19.	Сенатская площадь- «хоровод достопримечательностей»	Местоположение площади. Облик площади. Медный всадник- первый памятник в России и Петербурге. Облик памятника. Аллегории. Создатели памятника- Э. М. Фальконе, М- А. Колло, строители, литейщики. Здания Сената и Синода- государственные учреждения. Сенатская площадь –символ бывшей столицы, основанной по воле Петра I	1	Готовят творческое задание: « Сенатская площадь- хоровод достопримечательностей». Работа в группах. Обсуждение слайдов и видеофильма о Сенатской площади.		

20.	Ансамбль Стрелки Васильевского острова	<p>Местоположение. Название.</p> <p>Понятие: архитектурный ансамбль. Биржа, пакгаузы, Ростральные колонны, набережная со спуском, сквер. Архитектурные детали: лестница, галерея, колонны, фронтон. Скульптурное убранство ансамбля Стрелки. Создатели ансамбля: Тома де Томон, А. Захаров, И. Лукини, С. Суханов. Жизнь и служба ансамбля Стрелки в прошлом. Главный торговый порт России на Балтике.</p>	1	<p>Актуализируют знания о Стрелке Васильевского острова, полученные в первый год обучения. Знакомятся с понятием: архитектурный ансамбль. Определяют составные части архитектурного ансамбля Стрелки В.О. Делают вывод о Петербурге как городе ансамблей. Работают с литературой об архитекторах, участвовавших в создании ансамбля Стрелки В.О.</p>		
21	Санкт-Петербургские храмы	<p>Петербург – город многонациональный, город всех вер. Православные храмы. Иноверческие храмы: немецкая церковь Петра и Павла на Невском проспекте. Мечеть. Синагога. Храм Будды и др. храмы города.</p>	1	<p>Демонстрируют знания о Петербурге- многонациональном городе. Готовят небольшое сообщение о храмах города. Определяют на плане города местоположение главных храмов. Работают с планом- картой Петербурга.</p>		
22	Исаакиевский собор	<p>Исаакиевский собор – собор Великан. Внешняя красота собора. Архитектура собора. Автор проекта – Огюст Монферран. История строительства собора. Скульптурное убранство собора.</p>	1	<p>Совершают виртуальную экскурсию Исаакиевский собор. Отвечают на вопрос: можно ли назвать Исаакиевский собор памятником мирового культурного наследия. Проводят обсуждение в группах.</p>		

23	Казанский собор	Казанский собор – одно из самых больших старинных зданий Петербурга. Название собора- в честь иконы Казанской иконы Божьей Матери. Устройство собора. Архитектор собора – А. Воронихин . Собор – храм-памятник победе в войне 1812 года. Памятники М. А. Кутузову и Барклаю де Толли на площади перед собором.	1	Актуализируют знания о соборе, полученные в первый год обучения. Получают представление о храме как о главном Кафедральном соборе города и как о памятнике культуры и истории. Рассматривают храм как произведение искусства. Выявляют личное отношение к храму.		
24	Петербург-город на островах, город рек и каналов.	Острова невской дельты. Изменение природы невских берегов со времен Петра I до наших дней. Самые большие острова- Васильевский и Петроградский. Красота и неповторимость островного положения города, его живописность. Сообщение между островами при Петре I и в современном городе.	1	Участие в видео-экскурсии Путешествие по островам невской дельты. Работа с контурной картой города, предложенной учителем.		
25	«Мосты повисли над водами»	Мосты через реки и каналы. Первый петербургский мост – Иоанновский. Горбатые мосты в Петербурге. Мосты через Мойку и Фонтанку.	1	Отвечают на вопросы о Петербургских мостах. Составляют перечень знаменитых мостов через реки и каналы. Работа в группах.		
26	Мосты через Неву	Знакомство с мостами через Неву. Первый постоянный мост через Неву – Благовещенский. Троицкий – самый красивый мост. Другие мосты через Неву.	1	Участвуют в поиске необходимой информации о мостах Петербурга. Делают по группам представление визитной карточки мостов через Неву. Обсуждают будущие переправы через Неву.		
27	«В гранит оделася Нева».	Понятие набережная. Укрепление невских берегов. Первые гранитные набережные: Дворцовая и Петровская. Украшения набережных. Спуски к воде.	1	Знакомятся с понятием: набережная. Делают рисунки будущих набережных. Участвуют в конкурсе: Самая красивая моя набережная.		

28	Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре	Герои древних мифов, населяющие Петербург –на фасадах зданий, в городских парках и садах.	1	Знакомятся с мифами и легендами Древней Греции и Рима. Находят на предоставленных фотографиях зданий героев древних мифов.		
29	Животные в скульптуре	Многочисленные скульптуры коней в Петербурге. Конная группа на Аничковом мосту, у здания Манежа. Другие звери и птицы из бронзы и камня: львы, змеи, медведи, собаки, совы, пеликан, чижик – пыжик и др.	1	Демонстрируют в учебной игре знание скульптурных изображений животных: коней, львов, других животных, проживающих в городе.		
30	Звери и птицы в скульптуре Петербурга.	Львы в Петербурге: сторожевые львы, львы – маски на набережных. Львы у здания Русского музея, у дома Лавалья, у дачи Безбородко, Ши –ца.	1	Обсуждают видеофильм «Каменные стражи Петербурга». Актуализируют свои впечатления об увиденных ранее на прогулках с родственниками зверях и птицах в городской среде.		
31	Фантастические животные в архитектуре Санкт-Петербурга.	Сказочные существа в Петербурге. Сфинксы на пристани у Академии художеств, Петербургские сфинксы. Грифоны – крылатые львы. Сфинксы и грифоны на Египетском и Банковском мостах.	1	Составляют перечень фантастических животных Петербурга. Определяют места их проживания в нашем городе. Проводят конкурс на лучший рисунок фантастических животных.		
32	Ленинградская область на карте.	Ленинградская область на территории РФ. Физическая карта области и деление на районы.	1	Находят ленинградскую область на территории нашей страны, главные города районов области.		

33	Исторические, культурные и природные достопримечательности Ленинградской области.	Основные достопримечательности: крепость Орешек, «Разорванное кольцо», Саблинские пещеры, Гатчинский дворец, Выборгский замок, крепость Копорье, Осинецкий маяк, крепость Корела, природный парк «Вепский лес», музей – усадьба «Приютино», монастыри и святые места ЛО.	1	Участвуют в поиске необходимой информации о достопримечательностях, описывают их, раскрывают эмоциональное отношение к ним.		
34	Итоговое занятие	Итоговая викторина	1	Демонстрация в учебной игре полученных знаний и умений учащихся.		

