

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

| | |
|--|--|
| УТВЕРЖДАЮ И.о.директора ГБОУ гимназии №168 Т.Н. Судакова-Голлербах Приказ № 70-2/о от 31 августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Г.Н. Рудник 30 августа 2023 г. |
| РАССМОТРЕНО На заседании МО учителей начальной школы протокол № 1 от 30 августа 2023 г. Руководитель МО И.Г. Петрова | ПРИНЯТО решением педагогического совета протокол № 1 от 31 августа 2023 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Искусство чтения »

2 класс

2023-2024 учебный год

МО учителей
начальной школы

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2023г

**Пояснительная записка программы внеурочной
деятельности «Искусство чтения»
2 класс**

Рабочая программа внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Искусство чтения» разработана в соответствии с нормативными документами.

Нормативная основа программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;
- Авторская программа: Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина.
- Основная образовательная программа НОО ГБОУ гимназии № 168 Центрального района Санкт – Петербурга.

Цель программы: — формирование читательской компетентности, а именно осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования, развитие посредством овладения читательской компетентностью смыслового чтения.

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и работы с текстами; воспитание интереса к чтению и к книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Описание места курса в учебном плане

Программа рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 35 минут.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;

учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и *понимать* речь других;

выразительно читать и *пересказывать* текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя)

Предметные результаты

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно *пересказывать* текст;

составлять устный рассказ по картинке;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений

Формы оценки достижения планируемых результатов:

- педагогическое наблюдение;
- практическая работа

Формы организации деятельности – практические занятия (в том числе с использованием дистанционных технологий).

Учебно–тематический план

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Основное содержание программы по теме | Формы организации урока |
|-------|--------------|--------------|---|--|
| 1 | Тема текста | 10 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием | фронтальная групповая парная индивидуальная |
| 2 | План текста | 9 | Нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами. | фронтальная групповая парная индивидуальная |
| 3 | Герои текста | 6 | Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами. | фронтальная групповая парная индивидуальная |

| | | | | |
|---|--------------------|---|--|--|
| 4 | Пересказ текста | 5 | <p>Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> | <p>фронтальная групповая парная индивидуальная</p> |
| 5 | Подготовка проекта | 4 | <p>Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p> | <p>фронтальная групповая парная индивидуальная</p> |

| | | | | |
|--|--------|----|--|--|
| | Итого: | 34 | | |
|--|--------|----|--|--|

**Ресурсное обеспечение реализации программы внеурочной деятельности
«Искусство чтения».**

1. Программа внеурочной деятельности.
2. Учебное пособие для 1,2,3,4 класса Бойкиной М.В., Бубновой И.А «Смысловое чтение» (издательство «Просвещение», «УЧЛИТ»).
3. Учебники по литературному чтению Л.Ф. Климановой и др. (УМК «ШКОЛА РОССИИ»).
4. Бойкина М.В. Литературное чтение. Школа России. Предварительный, текущий, итоговый контроль. 2 класс.

Календарно-тематическое планирование по курсу «Искусство чтения» 2 класс (34 часа)

| № занятия | Тема раздела, занятия | Кол-во часов | Формы организации учебных занятий | Элементы содержания | Характеристика деятельности обучающихся (УУД) | Дата проведения | |
|-----------|--|--------------|-----------------------------------|--|---|-----------------|------|
| | | | | | | план | факт |
| 1 | Тема текста Учимся определять тему стихотворения. | 1 | фронтальная индивидуальная | Заголовок текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. | Р. определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; П. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать | | |
| 2 | Учимся определять тему стихотворения. Практическая работа с текстом | 1 | фронтальная индивидуальная | Поиск информации в тексте. Заголовок текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. | | | |
| 3 | Учимся определять тему стихотворения. Практическая работа с текстом | 1 | фронтальная индивидуальная | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|-------------------------------|--|---|--|--|
| | | | | | речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; | | |
| 4 | Учимся определять тему рассказа. | 1 | групповая | Заголовок текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. | Р: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; учиться работать по предложенному учителем плану П: находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и | | |
| 5 | Учимся определять тему рассказа. | 1 | групповая | | | | |
| 6 | Учимся определять тему рассказа. | 1 | фронтальная индивидуальная | | | | |
| 7 | Учимся сравнивать произведения на одну тему. | 1 | фронтальная индивидуальная | | | | |
| 8 | Учимся сравнивать произведения на одну тему. | 1 | фронтальная индивидуальная | | | | |
| 9 | Учимся сравнивать произведения на одну тему. | 1 | фронтальная индивидуальная | | | | |
| 10 | Учимся сравнивать произведения на одну тему. | 1 | групповая | | | | |
| 11 | <i>План текста</i> | 1 | фронтальная | | | Вычленение из текста основных событий и | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|-------------------------------|--|---|--|--|
| | Учимся составлять план сказки. | | индивидуальная | установление их последовательности. | <p>учителя;</p> <p>преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p>К:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <p>слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;</p> <p>выразительно читать и пересказывать текст;</p> <p>договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и</p> | | |
| 12 | Учимся составлять план сказки. Практическая работа с текстом | 1 | фронтальная индивидуальная | Поиск информации в тексте. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. | | | |
| 13 | Учимся составлять план сказки. | 1 | фронтальная индивидуальная | Вычленение из текста основных событий и установление их последовательности. | | | |
| 14 | Учимся составлять план сказки. | 1 | групповая | Поиск информации в тексте. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. | | | |
| 15 | Учимся составлять план рассказа. | 1 | групповая | Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. | | | |
| 16 | Учимся составлять план рассказа. | 1 | групповая | Поиск информации в тексте. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. | | | |
| 17 | Учимся составлять план научно-познавательного текста. | 1 | фронтальная индивидуальная | Поиск информации в тексте. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. | | | |
| 18 | Учимся составлять план научно-познавательного | 1 | фронтальная индивидуальная | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|-------------------------------|---|--|--|--|
| | текста. | | | | следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | | |
| 19 | Учимся составлять план научно-познавательного текста. | 1 | фронтальная индивидуальная | | Р: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; | | |
| 20 | Герои текста Учимся характеризовать героев сказки | 1 | фронтальная индивидуальная | Сравнение между собой объектов, описанных в тексте, выделяя 2-3 существенных признака | учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; | | |
| 21 | Учимся характеризовать героев сказки | 1 | фронтальная индивидуальная | Сравнение между собой объектов, описанных в тексте, выделяя 2-3 существенных признака | учиться работать по предложенному учителем плану | | |
| 22 | Учимся характеризовать героев сказки | 1 | групповая | | | | |
| 23 | Учимся характеризовать героев рассказа | 1 | фронтальная индивидуальная | Сравнение между собой объектов, описанных в тексте, выделяя 2-3 существенных признака | П: находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; | | |
| 24 | Учимся характеризовать героев рассказа | 1 | фронтальная индивидуальная | Сравнение между собой объектов, описанных в тексте, выделяя 2-3 | делать выводы в результате совместной | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|-------------------------------|---|--|--|--|
| 25 | Учимся характеризовать героев рассказа | 1 | фронтальная индивидуальная | существенных признака | <p>работы класса и учителя;</p> <p>преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p>К:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <p>слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;</p> <p>выразительно читать и пересказывать текст;</p> <p>договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и</p> | | |
| 26 | Пересказ текста Учимся пересказывать сказку | 1 | фронтальная индивидуальная | <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.</p> | | | |
| 27 | Учимся пересказывать сказку | 1 | групповая | | | | |
| 28 | Учимся пересказывать сказку | 1 | групповая | | | | |
| 29 | Учимся пересказывать рассказ | 1 | фронтальная индивидуальная | | | | |
| 30 | Учимся пересказывать рассказ | 1 | фронтальная индивидуальная | | | | |
| 31 | Подготовка проекта Учимся собирать материалы для стенгазеты | 1 | групповая | <p>Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры</p> | | | |
| 32 | Учимся собирать материалы для стенгазеты | 1 | фронтальная индивидуальная | | | | |
| 33 | Учимся выбирать книгу для проекта: читаем аннотацию | 1 | фронтальная индивидуальная | | | | |
| 34 | Учимся выбирать книгу | 1 | индивидуальная | | | | |

| | | | | | | | |
|--|-------------------------------|--|--|--|---|--|--|
| | для проекта: читаем аннотацию | | | | самооценки и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | | |
|--|-------------------------------|--|--|--|---|--|--|