

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

УТВЕРЖДАЮ И.о.директора ГБОУ гимназии №168 Т.Н. Судакова-Голлербах Приказ № 70-2/о от 31 августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Г.Н. Рудник 30 августа 2023 г.
РАССМОТРЕНО На заседании МО учителей начальной школы протокол № 1 от 30 августа 2023 г. Руководитель МО И.Г. Петрова	ПРИНЯТО решением педагогического совета протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Искусство чтения »

1 класс

2023-2024 учебный год

МО учителей
начальной школы

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2023г

Пояснительная записка программы внеурочной деятельности «Искусство чтения»

1 класс

Рабочая программа внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Искусство чтения» разработана в соответствии с нормативными документами.

Нормативная основа программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный прАвторская программа: Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина.
- Основная образовательная программа НОО ГБОУ гимназии № 168 Центрального района Санкт – Петербурга.

Цель программы: — формирование читательской компетентности, а именно осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования, развитие посредством овладения читательской компетентностью смыслового чтения.

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и работы с текстами; воспитание интереса к чтению и к книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Особенности программы «Искусство чтения»

Искусство чтения предполагает знакомство учащихся с высокохудожественными произведениями, на основе содержания которых происходит осмысление таких нравственно-этических ценностей, как «добро», «милосердие», «сострадание», «справедливость», «правда» и других. Ученик начальной школы формирует своё отношение к изображаемому: к героям, их поступкам, представленным событиям. На основе прочитанного или прослушанного моделируется поведения ребёнка в каждой конкретной ситуации.

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность. Существует множество способов организации познавательной деятельности, способствующих развитию навыка смыслового чтения такие как: проблемно-поисковый способ, дискуссия, обсуждение, моделирование, рисунок. Смысловое чтение отличается от любого другого чтения (например, «ознакомительное» или «поиск информации») тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента, т. е. осуществляется процесс интерпретации, наделения смыслом.

Общие принципы современного литературного образования и развития, реализующие основные задачи кружка по смысловому чтению:

- художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
- системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовнонравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- коммуникативности, реализующий диалоговую форму занятия и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- дидактической целесообразности, позволяющий сочетать
- многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический;

Таким образом, можно определить отличительные **особенности** данного курса внеурочной деятельности являются следующие:

- *формирование ценностных ориентаций.* Направленность занятий по развитию смыслового чтения ориентировано на формирование ценностных ориентаций находит отражение в первую очередь в отборе произведений для чтения и слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для младшего школьного возраста, их содержание близко жизненному опыту детей и интересно им. Ребёнок имеет возможность расширять и углублять свои представления о социально-нравственных значимых ценностях от класса к классу. На формирование нравственных ценностей оказывает влияние методика работы с литературным произведением. При анализе и работе с текстом необходимо исходить из природы литературного произведения, то есть, как отмечала известная методист М. А. Рыбникова, идти «путями литературными», выделять не нравоучительные выводы из произведения, а художественный образ, питающий активное воображение читателя и открывающий ему тот путь, которым автор пришёл к своим выводам. Образная форма искусства, затрагивая эмоциональную сферу, делает сердце отзывчивым и позволяет глубоко проникнуть в смысл прочитанного;
- *формирование коммуникативных умений* (участие в диалоге; отстаивание своей точки зрения). Дети включаются в диалог с писателем, художником, композитором. Это общение ведётся с учётом нравственных, философских, эстетических проблем. Так возникает ситуация партнёрства, сотрудничества педагога и учеников в культурном пространстве художественного текста. Учителю важно не навязывать свою точку зрения, а давать возможность ученикам самостоятельно высказываться, обосновывать своё мнение;
- *формирование информационной культуры младших школьников, в том числе библиографической культуры,* для чего в содержании пособия представлен материал, позволяющий вычленять, воспринимать, фиксировать, преобразовывать, подвергать сомнению, сохранять, излагать информацию. Ученик работает не только с художественными текстами, но и с учебными, научно-познавательными текстами, иллюстрациями, схемами, таблицами.
- *формирование литературного творчества, в том числе развитие исследовательского поведения учащихся средствами предмета литературного чтения.* Любое творчество предполагает самостоятельное создание нового продукта на основе прочитанного или

прослушанного текста. Ученики на уроке узнают художественные особенности произведения, знакомятся со способами выражения эмоций, определяют отдельные структурные элементы текста. Развитие устной, а затем письменной речи является составной частью каждого занятия.

○ Данный курс внеурочной деятельности соответствует основным положениям ФГОС НОО, рассматривается как начальный базовый этап в литературном образовании ученика. Обучение направлено на развитие читательской самостоятельности, творческих способностей, умения воспринимать полноценно литературное произведение.

Описание места курса в учебном плане

Программа рассчитана на 33 часа в год в 1 классе и 34 часа в год во 2-4 классах с проведением занятий 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 35 минут.

Планируемые результаты обучения по программе «Искусство чтения» 1класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- осознание ценностных представлений о своей семье и своей малой Родине;
- осознание своей принадлежности к определённому народу;
- простейшие формы самооценки и рефлексии
- правила работы в группе, доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
- стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
- проявление эмоций в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
- простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения;
- этические суждения из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока.
- планировать свои действия на отдельных этапах, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме.
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с

помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки).
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;
- сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с поговоркой (поговоркой);
- осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
- осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, поговорки и поговорки, тему.
- понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать вопросы к собеседнику;
- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений;
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.);
- осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.
- Обучающийся получит возможность научиться:

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты

- читать вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов) в темпе не менее 20 слов в минуту (без отметочного оценивания), читать осознанно, с соблюдением
- орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного текста;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, народные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);
- определять последовательность событий в произведении; характеризовать поступки героя, давать им положительную или отрицательную оценку; различать прозаическую и стихотворную речь; осознанно применять изученные литературные понятия для беседы о произведении;
- отвечать на вопросы о впечатлении от произведения или составлять высказывание о содержании произведения (не менее 2 предложений); подтверждать ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; сочинять небольшие тесты по предложенному началу; □ ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря.

Формы оценки достижения планируемых результатов:

- педагогическое наблюдение;
- практическая работа

Формы организации деятельности – практические занятия (в том числе с использованием дистанционных технологий).

Содержание кружка

Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. **Чтение**

Чтение вслух. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливая. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного или научно – познавательного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, художественного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинноследственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1 класс

В программе включено 33 занятия по работе со словом, с предложением, с текстом произведений различных жанров и видов, соответствующих разделам учебника по литературному чтению 1 класса:

1. Жили – были буквы.
2. Сказки, загадки, небылицы
3. Апрель, апрель, звенит капель!
4. И в шутку и всерьёз
5. Я и мои друзья
6. О братьях наших меньших

В каждом разделе представлены занятия, расширяющие содержание курса литературного чтения русского языка и ориентированные на достижения тех же самых планируемых результатов.

Тематическое планирование

В основу каждого занятия или серии занятий положен «концепт» - смысловое слово, на основе которого будет раскрываться система работы со словом, предложением, текстом.

Концепт

Тема

Книга

Учимся работать со словом

	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Сказка	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Весна	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Смех	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Друг, дружба	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом
Доброта	Учимся работать со словом
	Учимся работать с предложением
	Учимся работать с текстом

**Ресурсное обеспечение реализации программы внеурочной деятельности
«Искусство чтения».**

1. Программа внеурочной деятельности.
2. Учебное пособие для 1,2,3,4 класса Бойкиной М.В., Бубновой И.А «Смысловое чтение» (издательство «Просвещение», «УЧЛИТ»).
3. Учебники по литературному чтению Л.Ф. Климановой и др. (УМК «ШКОЛА РОССИИ»).
4. Бойкина М.В. Литературное чтение. Школа России. Предварительный, текущий, итоговый контроль. 1 класс.

**Календарно – тематическое планирование программы внеурочной деятельности «Искусство чтения»
1 класс на 2023-2024 учебный год**

№	Название темы	Форма проведения	Количество часов	Планируемые результаты предметные	Планируемые результаты метапредметные	Планируемые результаты личностные	Дата проведения	
							План	Факт
1.	Учимся работать со словом «Книга».	практическое занятие	1	<p>Определять по иллюстрации объект анализа; соотносить слова по лексическому значению; самостоятельно составлять предложение со словом «книга»; дополнять предложение подходящим по смыслу словом.</p>	<p>Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде рисунка; находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; сравнивать между собой объекты, выделяя 2—3 существенных признака; составлять небольшое</p>	<p>Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>		

					монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.			
2.	Учимся работать со словом «Книга».	практическое занятие	1	<p>Определять по иллюстрации объект анализа; соотносить слова по лексическому значению; самостоятельно составлять предложение со словом «книга»; дополнять предложение подходящим по смыслу словом.</p>	<p>Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде рисунка; находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; сравнивать между собой объекты, выделяя 2—3 существенных признака; составлять небольшое монологическое высказывание,</p>	<p>Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>		

					отвечая на поставленный вопрос.			
3.	Учимся работать с предложением.	практическое занятие	1	Объяснять смысл пословиц в книге; составлять свой текст на основе выбранной пословицы; определять главную мысль текста.	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя; находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; оценивать содержание текста; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.		
4	Учимся работать с текстом.	практическое занятие	1	Определять жанр текста; определять тему, главную мысль текста; прогнозировать содержание текста	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя; находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в	Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.		

				художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения; составлять собственный текст на основе данного.	явном виде; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр текста; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.			
5	Учимся работать с текстом.	практическое занятие	1	<p>Определять жанр текста;</p> <p>определять тему, главную мысль текста;</p> <p>прогнозировать содержание текста</p> <p>художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения;</p> <p>составлять собственный текст на основе</p>	<p>Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя;</p> <p>находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</p> <p>понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр текста;</p> <p>формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить</p>	<p>Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>		

				данного.	аргументы, подтверждающие вывод.			
6	Учимся работать со словом «сказка».	практическое занятие	1	Определять по иллюстрации объект анализа; соотносить слова по лексическому значению; самостоятельно составлять предложение со словом «сказка».	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя; составлять небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде; высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.	Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.		
7	Учимся работать со словом «сказка».	игра	1	Определять по иллюстрации объект анализа; соотносить слова по лексическому	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя;	Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному		

				<p>значению; самостоятельно составлять предложение со словом «сказка».</p>	<p>составлять небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос; находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде; высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.</p>	<p>материалу и способам решения новой задачи.</p>		
8	<p>Учимся работать с предложением.</p>	<p>практическое занятие</p>	1	<p>Читать предложение, определять, о чем говорится в предложении, что говорится о предмете; соотносить слова по лексическому значению; самостоятельно составлять предложение со словом «сказка»;</p>	<p>Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя; находить в предложении информацию, представленную в явном и неявном виде; понимать информацию, представленную</p>	<p>Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>		

				дополнять предложение подходящим по смыслу словом.	разными способами: словесно, в виде рисунка; представлять информацию в виде рисунка.			
9	Учимся работать с текстом.	практическое занятие	1	Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения; определять жанр текста; определять тему, главную мысль текста; определять героев произведения; характеризовать героя произведения.	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя; находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; упорядочивать информацию по заданному основанию.	Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.		
10	Учимся работать со словом «Весна».	практическое занятие	1	Определять по иллюстрации объект анализа; соотносить слова по лексическому	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать	Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному		

				<p>значению; объединять слова на тему «весна»; дополнять предложение подходящим по смыслу словом.</p>	<p>результаты работы на занятии; находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде рисунка; представлять информацию в виде рисунка; составлять небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p>	<p>материалу и способам решения новой задачи.</p>		
11	<p>Учимся работать со словом «Весна».</p>	<p>практическое занятие</p>	1	<p>Определять по иллюстрации объект анализа; соотносить слова по лексическому значению; объединять слова на тему «весна»; дополнять</p>	<p>Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; находить в тексте конкретные сведения, факты,</p>	<p>Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>		

				предложение подходящим по смыслу словом.	заданные в явном виде; понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде рисунка; представлять информацию в виде рисунка; составлять небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.			
12	Учимся работать с предложением.	практическое занятие	1	Читать предложение, определять, о чем говорится в предложении, что говорится о предмете; соотносить слова по лексическому значению; дополнять предложение подходящим по	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; находить предложения информации, представленную в явном и неявном виде; понимать	Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.		

				смыслу словом.	информацию, представленную разными способами: словесно, в виде рисунка.			
13	Учимся работать с предложением.	практическое занятие	1	<p>Читать предложение, определять, о чем говорится в предложении, что говорится о предмете; соотносить слова по лексическому значению; дополнять предложение подходящим по смыслу словом.</p>	<p>Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; находить в предложении информацию, представленную в явном и неявном виде; понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде рисунка.</p>	<p>Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>		
14	Учимся работать с текстом.	практическое занятие	1	<p>Прогнозировать содержание текста художественного произведения по</p>	<p>Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать</p>	<p>Формировать чувство прекрасного и эстетические</p>		

				заголовку, автору и осознавать цель чтения; определять жанр текста; определять тему, главную мысль текста; соотносить слова по лексическому значению; дополнять предложение подходящим по смыслу словом.	результаты работы на занятии; находить в тексте информацию, представленную в явном и неявном виде; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.	чувства на основе знакомства с отечественной культурой; проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.		
15	Учимся работать с текстом.	практическое занятие	1	Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения; определять жанр текста; определять тему,	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; находить в тексте информацию, представленную в явном и неявном виде; формулировать	Формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой; проявлять учебно-познавательный интерес		

				главную мысль текста; соотносить слова по лексическому значению; дополнять предложение подходящим по смыслу словом.	несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.	к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.		
16	Учимся работать со словом	практическое занятие	1	Определять по иллюстрации объект анализа; соотносить слова по лексическому значению; дополнять предложение подходящим по смыслу словом.	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде рисунка; сравнивать между собой объекты, выделяя 2—3 существенных признака; составлять на основании текста	Проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам новой задачи.		

					небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.			
17	Учимся работать со словом «Смех».	игра	1	Определять героя произведения; находить в тексте явную и неявную информацию для характеристики героя; преобразовывать полученную информацию; определять тему и главную мысль текста.	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение); высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.	Понимать других людей и сопереживать им.		
18	Учимся работать с предложением.	практическое занятие	1	Подбирать слова по лексическому	Определять тему занятия, учебную	Понимать чувства других людей и		

				<p>значению; объяснять смысл словосочетаний;с амостоятельно составлять предложение со словом «смех». составлять следующее предложение на основе данного предложения; подбирать заголовок к тексту.</p>	<p>задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; выслушивать разные точки зрения, вступать в обсуждение; высказывать оценочные суждения и свою точку зрения.</p>	<p>сопереживать им.</p>		
19	<p>Учимся работать с текстом.</p>	<p>практическое занятие</p>	1	<p>Прогнозировать содержание текста по заголовку, автору текста; определять последовательность действий в тексте; находить в тексте явную и неявную информацию; определять тему и главную мысль текста.</p>	<p>Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение); высказывать</p>	<p>Понимать чувства других людей и сопереживать им.</p>		

					оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.			
20	Учимся работать с текстом.	практическое занятие	1	Прогнозировать содержание текста по заголовку, автору текста; определять последовательность действий в тексте; находить в тексте явную и неявную информацию; определять тему и главную мысль текста.	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение); высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.	Прогнозировать содержание текста по заголовку, автору текста; определять последовательность действий в тексте; находить в тексте явную и неявную информацию; определять тему и главную мысль текста.		
21	Учимся работать с текстом.	практическое занятие	1	Прогнозировать содержание текста по заголовку, автору текста; учимся	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать	Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному		

				<p>вступать в диалог с автором текста; находить в тексте явную и неявную информацию; определять тему и главную мысль текста.</p>	<p>результаты работы на занятии; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение); высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.</p>	<p>материалу и способам решения новой задачи.</p>		
22	<p>Учимся работать с текстом.</p>	<p>практическое занятие</p>	1	<p>Прогнозировать содержание текста по заголовку, автору текста; учимся вступать в диалог с автором текста; находить в тексте явную и неявную информацию; определять тему и главную</p>	<p>Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров,</p>	<p>Понимать чувства других людей; сопереживать им.</p>		

				мысль текста.	доказывающих приведенное утверждение); высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.			
23	Учимся работать со словами «друг, дружба», использовать синонимы в речи.	практическое занятие	1	<p>Определять иллюстрации объект анализа; соотносить слова по лексическому значению; самостоятельно составлять предложение со словом «друг»; дополнять предложение подходящим по смыслу словом.</p>	<p>Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде рисунка; находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; сравнивать между собой объекты, выделяя 2—3 существенных признака;</p>	<p>Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>		

					составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.			
24	Учимся работать с предложением.	практическое занятие	1	Объяснять смысл крылатых выражений; составлять свой текст на основе анализа текста; определять тему и главную мысль текста.	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя; находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; оценивать содержание текста; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.		
25	Учимся работать с текстом.	практическое занятие	1	Прогнозировать содержание текста по заголовку, автору текста;	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы	Понимать чувства других людей и сопереживать им.		

				определять последовательность действий в тексте; находить в тексте явную и неявную главную мысль текста.	на занятии; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение); высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.			
26	Учимся работать с текстом.	практическое занятие	1	Прогнозировать содержание текста по заголовку, автору текста; определять последовательность действий в тексте; находить в тексте явную и неявную информацию; определять тему и главную мысль текста.	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих	Ориентироваться в нравственной составляющей поступков главного героя рассказа, давать собственную оценку поступкам.		

					приведенное утверждение); высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.			
27	Учимся работать с текстом.	практическое занятие	1	Определять последовательность действий в тексте; находить в тексте явную и неявную информацию; определять тему и главную мысль текста; давать оценку поступкам главного героя рассказа.	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение); высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.	Ориентироваться в нравственной составляющей поступков главного героя рассказа, давать собственную оценку поступкам.		
28	Учимся работать со словом	практическое	1	Определять	Определять тему занятия, учебную	Ориентироваться в моральных		

	«Доброта».	ое занятие		иллюстрации объект анализа; соотносить слова по лексическому значению; самостоятельно составлять предложение со словом «доброта»; дополнять предложение подходящим по смыслу словом.	задачу занятия под руководством учителя, оценивать результаты работы на занятии; понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде рисунка; находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; сравнивать между собой объекты, выделяя 2—3 существенных признака; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	нормах, давать собственную оценку поступкам.		
29	Учимся работать с предложением.	практическое занятие	1	Объяснять смысл предложения;	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под	Знать основные моральные нормы		

				доказывать правильность и уместность слов в предложении; создавать иллюстрации на основе анализа информации.	руководством учителя; находить и выделять важную информацию; преобразовывать и представлять полученную информацию; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	и ориентироваться на их выполнение.		
30	Учимся работать с предложением.	практическое занятие	1	Объяснять смысл предложения; доказывать правильность и уместность слов в предложении; создавать иллюстрации на основе анализа информации.	Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя; находить и выделять важную информацию; преобразовывать и представлять полученную информацию; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного	Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение.		

					текста.			
31	Учимся работать с текстом.	практическое занятие	1	<p>Определять жанр текста;</p> <p>определять тему, главную мысль текста;</p> <p>прогнозировать содержание текста</p> <p>художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения;</p> <p>составлять собственный текст на основе данного.</p>	<p>Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя;</p> <p>находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</p> <p>понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр текста;</p> <p>формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.</p>	<p>Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение.</p>		
32	Учимся работать с текстом.	практическое занятие	1	<p>Определять жанр текста;</p> <p>определять тему, главную мысль текста;</p> <p>прогнозировать содержание текста</p>	<p>Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя;</p> <p>находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в</p>	<p>Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение.</p>		

				художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения; составлять собственный текст на основе данного.	явном виде; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр текста; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.			
33	Учимся работать с текстом.	практическое занятие	1	<p>Определять жанр текста;</p> <p>определять тему, главную мысль текста;</p> <p>прогнозировать содержание текста</p> <p>художественного произведения по заголовку, автору и осознавать цель чтения;</p> <p>составлять собственный текст на основе данного.</p>	<p>Определять тему занятия, учебную задачу занятия под руководством учителя;</p> <p>находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</p> <p>понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр текста;</p> <p>формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить</p>	Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение.		

					аргументы, подтверждающие вывод.			
Всего часов:			33					