

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<b>УТВЕРЖДАЮ</b> И.о.директора ГБОУ гимназии №168 Т.Н. Судакова-Голлербах Приказ № 70-2/о от 31 августа 2023 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР Г.Н. Рудник  30 августа 2023 г.
<b>РАССМОТРЕНО</b> На заседании МО учителей естественно- математического цикла протокол № 1 от 30 августа 2023 г. Руководитель МО Г.Н. Фролова	<b>ПРИНЯТО</b> решением педагогического совета протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

«Город мастеров»

4 класс

2023-2024 учебный год

Ф. И.О. учителя

А.К. Максимова

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**2023г**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности социального направления "Город мастеров" разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286.
- Основная образовательная программа НОО ГБОУ гимназия № 168 Центрального района Санкт-Петербурга.

Программа «Город мастеров» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа по данной программе способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь на уроках, дети смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома. При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

**Цель данного курса:** гармоничное единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

**Задачи курса:**

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- Формирование универсальных учебных действий младших школьников;
- Развитие нравственных качеств, формирование бережного отношения к традициям своего народа и своей семьи.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.д.)

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 134

Из расчёта 1 час в неделю: 4 класс – 34 часа.

## **Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Город мастеров»**

### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

## **Метапредметные результаты**

### *Регулятивные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### *Познавательные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Предметные результаты**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Ресурсное обеспечение образовательного процесса**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://stranamasterov.ru>

### Содержание программы 4 класса (34 часа)

№ п/п	Количество часов	Тема	Материалы
<b>I. Работа с природными материалами (4 часа)</b>			
1-4	4	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки
<b>II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)</b>			
5-6	2	Многослойные аппликации.	Открытки, картинки, картон
7-10	4	Мозаика из квадратных модулей.	Картон, цветная бумага
11-12	2	Элементы квиллинга.	Картон, цветная бумага
13-18	6	Аппликации в технике квиллинг.	Картон, цветная бумага
19-22	4	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	Картон, цветные нитки
23-28	6	Аппликации в технике изонить.	Картон, цветные нитки
<b>III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)</b>			
29-34	6	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	Нитки, напальчник, цветная бумага

**Календарно-Тематическое планирование внеурочной деятельности  
социального направления "Город Мастеров" 4 класс (34 часа)**

**2023-2024 учебный год.**

Кол-во часов	Тема	Материалы	Планируемые результаты			Дата проведения	
			Предметные	Метопредметные	Личностные	План	Факт
<b>I. Работа с природными материалами (4 часа)</b>							
1	Коллективные композиции, индивидуальные панно. Осьминог-Вася	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки	Взаимопомощь во время коллективной работы.	Использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях.	Изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;		
2	Коллективные композиции, индивидуальные панно. Осенний лес	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки	Умение быть благодарным; работать дружно, мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации.	Планировать практическую работу и работать по составленному плану.	Использовать ранее полученные знания и умения по составлению композиций.		
3	Коллективные композиции, индивидуальные панно. Брошь из шишки	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки	Взаимопомощь во время коллективной работы.	Распределять работу и роли в группе, работать в группе.	Изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;		
4	Коллективные композиции, индивидуальные панно. Осенний букет - розы из листьев клена	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки	Умение быть благодарным; работать дружно, мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации.	Использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях.	Использовать ранее полученные знания и умения по составлению композиций.		

**II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)**

5	Многослойные аппликации. Цветы в вазе	Открытки, картинки, картон	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из различных видов бумаги	Осваивать приемы изготовления изделий из различных видов бумаги.		
6	Многослойные аппликации. Золотая рыбка	Открытки, картинки, картон	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из различных видов бумаги	Осваивать приемы изготовления изделий из различных видов бумаги.		
7	Мозаика из квадратных модулей. Царевна-лягушка	Картон, цветная бумага	Взаимопомощь во время коллективной работы.	Планировать практическую работу.	Выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.		
8	Мозаика из квадратных модулей. Заяц в лесу	Картон, цветная бумага	Мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации.	Работать по составленному плану.	Освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, изготавливать изделие в технике квиллинг.		
9	Мозаика из квадратных модулей. Тигр	Картон, цветная бумага	Взаимопомощь во время коллективной работы.	Распределять работу и роли в группе, работать в группе.	Выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.		



10	Мозаика из квадратных модулей. Коврик	Картон, цветная бумага	Мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации.	Планировать практическую работу.	Выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.		
11	Элементы квиллинга. Капля, глаз, треугольник	Картон, цветная бумага	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллин.	Освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, изготавливать изделие в технике квиллинг.		
12	Элементы квиллинга. Сердце, рожки, завиток, веточка	Картон, цветная бумага	Уважительное отношение к труду мастеров.	Развивать воображение, дизайнерские качества.	Выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.		
13	Аппликации в технике квиллинг. Поздравительная открытка	Картон, цветная бумага	Взаимопомощь во время коллективной работы.	Планировать практическую работу.	Освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, изготавливать изделие в технике квиллинг.		
14	Аппликации в технике квиллинг. Валентинка	Картон, цветная бумага	Мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации.	Работать по составленному плану.	Выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.		
15	Аппликации в технике квиллинг. Елка	Картон, цветная бумага	Учебно-познавательный	Распределять работу и роли в группе,	Освоить прием получения		

			интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	работать в группе.	бумажных деталей, имитирующих филигрань, изготавливать изделие в технике квиллинг.		
16	Аппликации в технике квиллинг. Узоры	Картон, цветная бумага	Уважительное отношение к труду мастеров.	Наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг.	Выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.		
17	Аппликации в технике квиллинг. Бабочки	Картон, цветная бумага	Мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации.	Развивать воображение, дизайнерские качества.	Освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, изготавливать изделие в технике квиллинг.		
18	Аппликации в технике квиллинг. Сыр и мышка	Картон, цветная бумага	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Планировать практическую работу.	Выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.		
19	Техника изонить. Заполнение круга, угла. Схемы угла	Картон, цветные нитки	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной	Наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий в технике изонить;	Осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить.		

			задачи.				
20	Техника изонить. Заполнение круга, угла. Треугольник	Картон, цветные нити	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Развивать воображение, дизайнерские качества.	Осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить.		
21	Техника изонить. Заполнение круга, угла. Схемы круга	Картон, цветные нити	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий в технике изонить;	Осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить.		
22	Техника изонить. Заполнение круга, угла. Цветок	Картон, цветные нити	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Развивать воображение, дизайнерские качества.	Осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить.		
23	Аппликации в технике изонить. Звезда	Картон, цветные нити	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий в технике изонить;	Осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить.		
24	Аппликации в технике изонить. Парус	Картон, цветные нити	Учебно- познавательный интерес к новому учебному	Развивать воображение, дизайнерские качества.	Осваивать приемы изготовления изделий в художественной		

			материалу и способам решения новой частной задачи.		технике изонить.		
25	Аппликации в технике изонить. Солнце	Картон, цветные нитки	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий в технике изонить;	Осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить.		
26	Аппликации в технике изонить. Сердце	Картон, цветные нитки	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Развивать воображение, дизайнерские качества.	Осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить.		
27	Аппликации в технике изонить. Две вишни	Картон, цветные нитки	Осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить.	Наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий в технике изонить;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
28	Аппликации в технике изонить. Снежинка	Картон, цветные нитки	Осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить.	Развивать воображение, дизайнерские качества.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		

<b>III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)</b>							
29	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. Шар	Нитки, напальчник, цветная бумага	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Наблюдать назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления.	Изготавливать нитяных конструкций простейшей формы на основе имеющихся знаний и умений.		
30	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. Олень	Нитки, напальчник, цветная бумага	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления,	Изготавливать нитяных конструкций простейшей формы на основе имеющихся знаний и умений.		
31	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. Колокольчики	Нитки, напальчник, цветная бумага	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Развивать воображение, дизайнерские качества.	Изготавливать нитяных конструкций простейшей формы на основе имеющихся знаний и умений.		
32	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. Гусеница	Нитки, напальчник, цветная бумага	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Наблюдать назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления.	Изготавливать нитяных конструкций простейшей формы на основе имеющихся знаний и умений.		
33	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. Медвежонок	Нитки, напальчник, цветная бумага	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы,	Изготавливать нитяных конструкций простейшей формы на основе		

				их место изготовления,	имеющихся знаний и умений.		
34	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. Корзиночка	Нитки, напальчник, цветная бумага	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Развивать воображение, дизайнерские качества.	Изготавливать нитяных конструкций простейшей формы на основе имеющихся знаний и умений.		

