

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

УТВЕРЖДАЮ И.о.директора ГБОУ гимназии №168 Т.Н. Судакова-Голлербах Приказ № 70-2/о от 31 августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Г.Н. Рудник 30 августа 2023 г.
РАССМОТРЕНО На заседании МО учителей естественно- математического цикла протокол № 1 от 30 августа 2023 г. Руководитель МО Г.Н. Фролова	ПРИНЯТО решением педагогического совета протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Город мастеров»

3 класс

2023-2024 учебный год

Ф. И.О. учителя

Максимова А.К.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2023 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности социального направления "Город мастеров" разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- **Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286.**
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Основная образовательная программа НОО ГБОУ гимназия № 168 Центрального района Санкт-Петербурга.

Программа «Город мастеров» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа по данной программе способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь на уроках, дети смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома. При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

Цель данного курса: гармоничное единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- Формирование универсальных учебных действий младших школьников;
- Развитие нравственных качеств, формирование бережного отношения к традициям своего народа и своей семьи.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.д.)

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 134

Из расчёта 1 час в неделю: 3 класс – 34 часа.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Город мастеров»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Ресурсное обеспечение образовательного процесса

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Интернет-ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru>

Содержание программы 3 класса (34 часа)

№ п/п	Количество часов	Тема	Материалы
I. Работа с природными материалами (4 часа)			
1-4	4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.
II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)			
5-10	6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Гофрированная бумага, картон
11-14	4	Мозаика из ватных комочков.	Вата, картон
15-18	4	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Картон, цветная бумага
19-22	4	Многослойная аппликация.	Открытки, картинки, картон
III. Работа с пластическими материалами (6 часов)			
23-26	4	Рисование пластилином.	Пластилин, картон
27-28	2	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
IV. Модульное оригами (6 часов)			
29-34	6	Игрушки объёмной формы.	Цветная бумага

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности
социального направления «Город мастеров» 3 класс (34 часа)
2023-2024 учебный год.**

Кол-во часов	Тема	Материалы	Планируемые результаты			Формы проведения	Дата проведения	
			Личностные	Метопредметные	Предметные		План	Факт
I. Работа с природными материалами (4 часа)								
1	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей) Царевна-лягушка	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя	Способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности	Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности.	Практическое занятие		
2	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей) Кот Баюн	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.	Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.	Умение применять полученные знания, стремление к познанию мира.	Самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу.	Практическое занятие		
3	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей) Серый Волк	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.	Способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности	Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности.	Практическое занятие		
4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей) Змей Горыныч	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.	Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.	Умение применять полученные знания, стремление к познанию мира.	Самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу.	Практическое занятие		

II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)

5	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Кактус	Гофрированная бумага, картон	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Познакомить с историей аппликации; обучать выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги; формировать навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.	Выполнение аппликации из гофрированной бумаги развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность	Практическое занятие		
6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Маки	Гофрированная бумага, картон	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).	Способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира.	Выполнение аппликации из гофрированной бумаги развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность	Практическое занятие		
7	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Снежинка	Гофрированная бумага, картон	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже	Познакомить с историей аппликации; обучать	Выполнение аппликации из гофрированной бумаги развивать внимание,	Практическое занятие		

			известного с помощью учителя.	выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги; формировать навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.	воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность			
8	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Уточка	Гофрированная бумага, картон	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).	Способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира.	Выполнение аппликации из гофрированной бумаги развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность	Практическое занятие		
9	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Дерево счастья	Гофрированная бумага, картон	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Познакомить с историей аппликации; обучать выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги; формировать	Выполнение аппликации из гофрированной бумаги развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность			

				<p>навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.</p>				
10	<p>Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Нарциссы</p>	<p>Гофрированная бумага, картон</p>	<p>Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).</p>	<p>Способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира.</p>	<p>Выполнение аппликации из гофрированной бумаги развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность</p>	<p>Практическое занятие</p>		
11	<p>Мозаика из ватных комочков. Овечка</p>	<p>Вата, картон</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	<p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p>	<p>Познакомить с понятием «мозаика»; обучать выполнению объемной аппликации из ватных материалов по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу.</p>	<p>Практическое занятие</p>		
12	<p>Мозаика из ватных комочков. Снеговик</p>	<p>Вата, картон</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	<p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в</p>	<p>Познакомить с понятием «мозаика»; обучать выполнению объемной аппликации из ватных материалов</p>	<p>Практическое занятие</p>		

			4	учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.	по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу;			
13	Мозаика из ватных комочков. Котик	Вата, картон	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни	Познакомить с понятием «мозаика»; обучать выполнению объемной аппликации из ватных материалов по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу;	Практическое занятие		
14	Мозаика из ватных комочков. Пудель	Вата, картон	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Проговаривать последовательность действий на уроке.	Познакомить с понятием «мозаика»; обучать выполнению объемной аппликации из ватных материалов по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу;	Практическое занятие		
15	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Петушок	Картон, цветная бумага	Работа в паре. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира.	Обучать выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги;	Практическое занятие		

16	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Дерево	Картон, цветная бумага	Делать предварительный отбор источников информации.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.	Формировать навыки работы с бумагой, клеем.	Практическое занятие		
17	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Фрукты	Картон, цветная бумага	Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).	Приобретение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках.	Развивать внимание, воображение, пространственное мышление.	Практическое занятие		
18	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Ваза с цветами	Картон, цветная бумага	Работа в паре. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Развитие художественных умений для создания красивых изделий и украшений.	Развивать творческие способности, аккуратность.	Практическое занятие		
19	Многослойная аппликация. Домик в деревне	Открытки, картинки, картон	Работа в группах. Испытывать потребность в самореализации.	Приобретение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках.	Сравнить свойства бумаги и ткани.	Практическое занятие		
20	Многослойная аппликация. Лебеди	Открытки, картинки,	Испытывать потребность в	Развитие художественных	Развивать внимание, мышление,	Практическое занятие		

	на пруду	картон	доступной декоративно-прикладной деятельности.	умений для создания красивых изделий и украшений.	аккуратность.			
21	Многослойная аппликация. Подводный мир	Открытки, картинки, картон	Испытывать потребность простейшем техническом моделировании.	Приобретение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках.	Сравнить свойства бумаги и ткани.	Практическое занятие		
22	Многослойная аппликация. Лес	Открытки, картинки, картон	Работа в группах. Испытывать потребность в самореализации.	Развитие художественных умений для создания красивых изделий и украшений.	Развивать внимание, мышление, аккуратность.	Практическое занятие		
III. Работа с пластическими материалами (6 часов)								
23	Мозаичная аппликация на стекле. Цветы	Пластилин, стекло	Работа в парах Уметь донести свою позицию до собеседника.	Делать предварительный отбор источников информации, ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).	Выполнение узора на тонком слое пластилина.	Практическое занятие		
24	Мозаичная аппликация на стекле. Герои из мультфильмов	Пластилин, стекло	Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).	Способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять	Познакомить с историей лепки; обучать выполнению узора на тонком слое пластилина с помощью стеки.	Практическое занятие		

				полученные знания, стремление к познанию мира				
25	Мозаичная аппликация на стекле. Космос	Пластилин, стекло	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Делать предварительный отбор источников информации, ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).	Развивать внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение.	Практическое занятие		
26	Мозаичная аппликация на стекле. Посуда	Пластилин, стекло	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технология и следовать им. Учиться согласованно работать в группе:	Способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира	Познакомить с историей лепки;	Практическое занятие		
27	Лепка из солёного теста. Чайник	Солёное тесто	Работа в группе. Преобразовывать информацию из одной формы в другую.	Приобретение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках.	Поделки из теста. Скрепление деталей различными способами.	Практическое занятие		
28	Лепка из солёного теста. Сердечки	Солёное тесто	На основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно	Развитие художественных умений для создания красивых изделий и	Подготовка однородной массы, формование деталей изделия, пластическое преобразование целой	Практическое занятие		

			выполнять творческие задания.	украшений.	заготовки в изделие.			
IV. Модульное оригами (6 часов)								
29	Игрушки объёмной формы. Шарики на елку	Цветная бумага	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов.	Практическое занятие		
30	Игрушки объёмной формы. Лиса - браслет на руку	Цветная бумага	Трансформировать лист бумаги в объёмное геометрическое тело.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Работа в группах.	Практическое занятие		
31	Игрушки объёмной формы. Волшебный шар	Цветная бумага	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Познакомить с историей оригами; формировать навыки работы с бумагой.	Практическое занятие		
32	Игрушки объёмной формы. Мороженое	Цветная бумага	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на	Развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.	Практическое занятие		

			Работа в группах.	развороте, в оглавлении).				
33	Игрушки объёмной формы. Геометрический театр	Цветная бумага	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов.	Практическое занятие		
34	Игрушки объёмной формы. Цветы	Цветная бумага	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Работа в группах.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).	Трансформировать лист бумаги в объёмное геометрическое тело.	Практическое занятие		

