

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

УТВЕРЖДАЮ И.о. директора ГБОУ гимназии №168 Т.Н. Судакова-Голлербах Приказ № 70-2/о от 31 августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Г.Н. Рудник 30 августа 2023 г.
РАССМОТРЕНО На заседании МО учителей начальной школы протокол № 1 от 30 августа 2023 г. Руководитель МО И.Г. Петрова	ПРИНЯТО решением педагогического совета протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Город мастеров»

1 класс

2023-2024 учебный год

МО учителей начальных классов

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2023 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности социального направления "Город мастеров" разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286.
- Основная образовательная программа НОО ГБОУ гимназия № 168 Центрального района Санкт-Петербурга.

Программа «Город мастеров» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа по данной программе способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь на уроках, дети смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома. При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделия. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

Цель данного курса: гармоничное единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- Формирование универсальных учебных действий младших школьников;
- Развитие нравственных качеств, формирование бережного отношения к традициям своего народа и своей семьи.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.д.)

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 134

Из расчёта 1 час в неделю: 1 класс – 33 часа.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Город мастеров»

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

• допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

• учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

• осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

• осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы 1 класса (33 часа)

№ п/п	Тема	Материалы	Кол-во часов
Раздел 1. Работа с природными материалами(7 часов)			
1 - 3	Аппликация из природных материалов	Засушенные цветы, листья, мох	3
4 - 7	Объемные поделки (фигурки животных, сказочных персонажей)	Пластилин, картон, листья, шишки, желуди, орехи, скорлупа, ракушки	4
Раздел 2. Объемные и плоскостные аппликации(10 часов)			
8 - 11	Аппликация из цветной бумаги	Цветная бумага, картон	4
12 - 13	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага, картон,	2
14 - 15	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Цветная бумага, картон,	2
16 - 17	Мозаика из ватных комочков	Вата, картон	2
Раздел 3. Работа с пластическими материалами(10 часов)			
18 - 19	Лепка сказочных персонажей из пластилина	Пластилин, картон	2
20 – 23	Рисование пластилином	Пластилин, картон	4
24 – 25	Торцевание на пластилине	Пластилин, картон, гофрированная бумага	2
26 - 27	Лепка из соленого теста	Соленое тесто	2
Раздел 4. Модульное оригами(6 часов)			
28 - 29	Треугольный модуль оригами	Цветная бумага	2
30 - 33	Игрушки объемной формы	Цветная бумага	4

Ресурсное обеспечение образовательного процесса

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Интернет-ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru>

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности
социального направления «Город мастеров» 1 класс (33 часа)**

2023-2024 учебный год

№ п/п	Кол – во часов	Материалы	Тема	Планируемые результаты			Дата	
				личностные	метапредметные	предметные	план	факт
I. Работа с природными материалами (7 часов)								
1	1	Засушенные цветы, листья, картон	Аппликация из природных материалов «Бабочка»	Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.	Планировать свои действия; анализировать объекты; выделять главное.	Знать историю возникновения и развития бумаги, бумагопластики, оригами, квиллинга;		
2	1	Осенние листья, картон, орехи	Аппликация из природных материалов «Волк»	Проявлять интерес к новым способам самовыражения.	Осуществлять синтез (целое из частей); допускать существование различных точек зрения.	Знать разнообразие техники работ с бумагой.		
3	1	Осенние листья, картон, мох	Картинки из засушенных листьев «Букет»	Интерес к новым видам прикладного творчества.	Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи.	Иметь представления о материалах и приспособлениях, применяемых при работе с бумагой		
4 - 5	2	Шишки, желуди, листья, пластилин	Объемные поделки (фигурки животных)	Проявлять интерес к новым способам самовыражения.	Анализировать объекты; выделять главное; осуществлять	Иметь представления о материалах и приспособлениях, применяемых при		

					синтез (целое из частей).	работе с бумагой		
6- 7	2	Шишки, желуди, листья, пластилин	Объемные поделки (сказочных персонажей)	Интерес к новым видам прикладного творчества	Выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей).	Знать способы декоративного оформления готовых работ.		
II. Объемные и плоскостные аппликации (10 часов)								
8	1	Цветная бумага, картон	Аппликация из полосок цветной бумаги «Цветы»	Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль; устанавливать причинно – следственные связи; строить рассуждения об объекте.	Иметь начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда.		
9	1	Цветная бумага, картон, линейка	Аппликация из геометрических фигур «Домик»	Интерес к способам исследования материалов	Строить рассуждения об объекте.	Иметь начальные сведения об основах культуры труда.		
10	1	Цветная бумага, картон	Аппликация из кругов «Чебурашка»	.Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.	Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ.	Иметь элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности		
11	1	Цветная бумага, картон	Аппликация из кругов «Слоненок»	Интерес к способам исследования материалов	Строить рассуждения об объекте.	Иметь элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности.		
12 - 13	2	Гофрированная бумага, картон	Выпуклая аппликация из	Интерес к способам	Строить рассуждения об	Знать способы декоративного		

			гофрированной бумаги «Дерево»	исследования материалов	объекте.	оформления готовых работ.		
14 - 15	2	Цветная бумага, картон	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги «Кувшин»	Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.	Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ.	Иметь сведения о материалах, инструментах и приспособлениях.		
16 - 17	2	Вата, картон	Мозаика из ватных комочков «Снеговик»	Интерес к способам исследования материалов	Строить рассуждения об объекте.	Знать способы декоративного оформления готовых работ.		
III. Работа с пластическими материалами (10 часов)								
18 - 19	2	Пластилин, картон	Лепка сказочных персонажей из пластилина («Колобок», «Маша и медведь»)	Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности.	Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме.	Иметь общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы.		
20 - 21	2	Пластилин, картон	Рисование пластилином «Золотая рыбка»	Самовыражения в социальной жизни.	Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме.	Изготавливать простейшие рельефные изображения.		
22 - 23	2	Пластилин, картон	Рисование пластилином «Космос»	Внутренней позиции понимания необходимости творческой деятельности.	Различать способ и результат действия.	Иметь общее представление о способах и приемах, получения рельефных изображений.		
24 - 25	2	Пластилин, картон,	Торцевание на пластине	Понимания необходимости	Осознанно и произвольно	Иметь общее представление о		

		гофрированная бумага	«Синица»	творческой деятельности.	строит сообщения в устной и письменной форме.	материалах, инструментах скульптора, приемах его работы.		
26 - 27	2	Соленое тесто	Лепка из соленого теста (фруктов, посуды)	.Внутренней позиции, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Иметь общее представление о материалах, инструментах скульптора		
IV. Модульное оригами (6 часов)								
28 - 29	2	Цветная бумага	Треугольный модуль оригами	Выраженной познавательной мотивации.	Устанавливать причинно – следственные связи; строить рассуждения об объекте.	Иметь элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности		
30 - 31	2	Цветная бумага	Игрушки объемной формы «Котик», «Собачка»	Устойчивого интереса к новым способам познания.	Соблюдать корректность в высказываниях, задавать вопросы по существу.	Иметь элементарный опыт творческой и проектной деятельности.		
32 - 33	2	Цветная бумага	Игрушки объемной формы «Волшебный шар»	Выраженной познавательной мотивации.	Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.	Иметь знания о различных профессиях.		

