

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

УТВЕРЖДАЮ И.о.директора ГБОУ гимназии №168 Т.Н. Судакова-Голлербах Приказ № 70-2/о от 31 августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Г.Н. Рудник 30 августа 2023 г.
РАССМОТРЕНО На заседании МО Учителей иностранного языка протокол № 1 от 30 августа 2023 г. Руководитель МО В.П. Смирнова	ПРИНЯТО решением педагогического совета протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Совершенствуй свой английский»
9 класс

2023-2024 учебный год

МО учителей
Иностранного языка

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2023г

Рабочая программа внеурочной деятельности по иностранному языку (английский)
«Совершенствуй свой английский»

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности по иностранному языку (английский) на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО и федеральной программы воспитания; Федеральной образовательной программы основного общего образования ГБОУ гимназии № 168 Центрального района Санкт-Петербурга

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа составлена на основе УМК “Starlight”7-9 Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др. Учебники являются центральным элементом учебно-методического комплекта серии "Звёздный английский" для учащихся 7-9 класса общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением английского языка. Отличительной особенностью УМК является модульное построение учебника, наличие аутентичного материала о России, заданий, соответствующих требованиям международных экзаменов, готовящих постепенно к Государственной итоговой аттестации в 9 классе. Материалы учебника способствуют достижению личностных, мета предметных и предметных результатов обучения.

Цель программы - создание условий для системного развития у учащихся средней школы умений чтения англоязычных текстов разных жанров в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности.

Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое развитие учащихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению.

Ожидаемые результаты освоения программы

Личностные:

- воспитывать у учащихся уважение и интерес к источникам информации;

- организовывать анализ прочитанного литературного произведения на основе общих морально-нравственных понятий;
- воспитывать уважение к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах и умение к ним адаптироваться;
- формировать у учащихся мотивацию к изучению английского языка с целью самостоятельного приобщения к англоязычным источникам информации, самосовершенствования и дальнейшей самореализации;
- воспитывать у учащихся готовность и способность к духовному развитию;
- формировать у учащихся мотивацию к обучению и познанию;
- создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения учащегося;
- развивать индивидуальность каждого ребёнка во время внеурочной деятельности;
- формировать личность обучающегося, что является принципиальным условием его/её самоопределения в той или иной социокультурной ситуации;
- формировать навыки совместной работы для решения поставленных задач, умения аргументированно защищать свою позицию и толерантно принимать позицию своих товарищей;
- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для поиска и исследования информации, представленной в различной форме;
- способность характеризовать собственные знания и умения по предметам, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных учебных и практических задач могут быть им успешно решены;
- познавательный интерес к различной информации; читательский интерес;
- анализ изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

Метапредметные:

- развивать умения логически правильно передавать содержание прочитанного;
- развивать критическое мышление, внимание, воображение, память;

- развивать умения анализировать тексты разных жанров, вырабатывать собственное отношение к ним;
- формировать умение корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную;
- развивать коммуникативную компетенцию, включая умение взаимодействовать с окружающими;
- формировать умения исследовательской работы при выполнении проектных работ;
- развивать умения самооценки выполненной работы.
- находить и извлекать информацию в различном контексте;
- объяснять и описывать явления на основе полученной информации;
- анализировать и интегрировать полученную информацию;
- формулировать проблему, интерпретировать и оценивать её;
- делать выводы, строить прогнозы, предлагать пути решения

предметные:

- развивать у учащихся умения эффективного чтения на английском языке;
- развивать умения воспринимать аутентичный текст на английском языке на слух;
- развивать умения выстраивать основные типы монологических (разного вида) и диалогических высказываний;
- формировать умения учащихся делать письменные высказывания на основе прочитанного литературного произведения, прослушанных аудиотекстов, предложенных образцов и моделей или по плану;
- развивать навыки распознавания и использования в речи новых лексических единиц;
- способствовать расширению активного и пассивного словарного запаса учащихся;
- повысить общий уровень владения английским языком;
- преобразовывать и интерпретировать информацию, используя новые формы представления информации: диаграммы, таблицы, схемы, переходить от одного представления данных к другому;
- структурировать текст, используя списки, оглавление, разные виды планов;
- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- делать выводы из сформулированных посылок;

- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).
- откликаться на содержание текста:
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать проблемы, делать выводы, строить прогнозы, предлагать различные пути их решения
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте);
- Обогащать свой лексический запас активной и пассивной лексикой;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуа

Виды и формы внеурочной деятельности, заложенные в процесс реализации настоящей программы.

Внеурочная деятельность школьников организуется в форме факультативных занятий с различными видами деятельности, позволяющими в полной мере реализовать требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

Виды внеурочной деятельности	Организационные формы
- познавательная	- познавательная тематическая беседа; - лекционно-практическое занятие, предполагающее выполнение речевых, лексико-грамматических и фонетических, упражнений и игр, направленных на формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции
- проектная деятельность	- разработка проектов - презентация проектов
- игровая	- ролевые игры, - подвижные игры, - инсценировки фрагментов художественных произведений, - лексико-грамматические игры и т.д.
- художественное творчество	- инсценировки, - ролевые игры; - создание коллажей, мультимедийных презентаций, - сочинение и иллюстрирование стихотворений и т.д.

Основные психолого-педагогические принципы реализации программы.

Для достижения целей программы необходимо строить внеурочную деятельность в соответствии со следующими принципами:

✓ *Принцип гуманистической направленности.* При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности и субъектности школьников, создаются условия для формирования у учащихся умений и навыков самопознания, самоопределения, самореализации, самоутверждения.

✓ *Принцип личностно-деятельностного подхода* предполагает, что в процессе внеурочной деятельности максимально учитываются национальные, половозрастные, индивидуально-психологические, статусные особенности обучающегося. Этот учет осуществляется через содержание и форму самих учебных заданий, через характер общения с учеником.. Адресованные ученику вопросы, замечания, задания в условиях личностно-деятельностного подхода стимулируют их личностную, интеллектуальную активность, поддерживают и направляют их учебную деятельность без излишнего фиксирования ошибок, промахов, неудачных действий. Этот подход формирует активность самого ученика, его готовность к учебной деятельности, к решению проблемных задач за счет равно-партнерских, доверительных субъектно-субъектных отношений с педагогом.

✓ Реализация *принципа научности* предполагает обучение и воспитание на основе новейших достижений педагогики, психологии, методики, передового педагогического опыта, настойчивого внедрения в практику рекомендаций и научной организации педагогического труда.

✓ *Принцип системности.* Создается система внеурочной деятельности младших школьников, в которой устанавливаются взаимосвязи между: всеми участниками внеурочной деятельности – учащимися, педагогом, родителями; основными компонентами организуемой деятельности – целевым, содержательно-деятельностным и оценочно-результативным; урочной и внеурочной деятельностью; региональной, муниципальной, общешкольной, классной, индивидуальной системами воспитания и дополнительного образования школьников.

✓ *Принцип доступности* заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм внеурочной деятельности возрастным особенностям обучающихся, уровню их развития. Однако доступность не должна подменяться «легкостью», обучение не может обойтись без напряжения умственных сил учащихся.

✓ *Принцип наглядности* означает привлечение различных наглядных средств в процесс усвоения обучающимися знаний и формирования у них различных умений и навыков. Сущность принципа наглядности состоит в обогащении учащихся чувственным познавательным опытом, необходимым для полноценного овладения абстрактными понятиями.

Учебно-тематический план
9 класс

№	Тема занятия	Типы и жанры текстов	Общее кол-во часов по теме
1	Нахождение ключевых слов, сравнение информации в тексте с картинкой. Иллюстрирование произведений. Прием «Дефиниции»	Художественный, информационные.	4
2	Нахождение нужной информации в тексте, догадка о значении незнакомых слов по картинкам и содержанию текста. Прием «Ассоциации»	Художественный, информационный текст.	4
3	Чтение с правильной интонацией. Рассказ и обсуждение своих эмоций, связанных с произведением и поведением героев. Прием «Кластер»	Художественный, информационный текст.	4
4	Догадка о недостающей информации по тем фактам, которые есть в тексте. Дополнение текста. Дописывание рассказа (истории, сказки)	Художественный, инструкции, тексты разных жаргов.	4
5	. Поиск конкретной информации в тексте. Прием "True/ False/ Not Stated" («Верно/	Художественный, информационный, научный текст.	4

	Неверно/ Не указано)		
6	Установление последовательности событий в соответствии с текстом. Прием «Составление кластера»	Художественный, информационный текст	4
7	Составление плана. Различные виды планов. Прием «Пазлы»	Художественный, информационный текст.	4
8	Приём восстановления/заполнения пропусков «Cloze»	Тексты разных жаргов.	4
9	Прием «Множественный выбор»	Тексты разных жаргов.	2
	Итого:		34

Ресурсное обеспечение курса

1. www.edu.ru
2. Ксения Баранова. Виктория Копылова. Звездный английский. М., Просвещение. 2019
3. К.А.Громова, О.В. Вострикова, С.Г.Иняшкин. Английский язык. Тренировочные задания. Москва, ЭКСМО, 2023

Календарно-тематическое планирование

9 класс

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Форма проведения	9а		9б	
				Плани	Дано	Плани	Дано
1	Нахождение ключевых слов в тексте. Сравнение информации в тексте с картинкой. Иллюстрирование произведений. Прием «Дефиниции»	1) Составляют кластер «Reading is...» 2) Отвечают на вопросы учителя 3) 3) Читают текст, находят ключевые слова (в группах) 4) Обсуждают правильность решения групп	Работа в парах, группах				
2	Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Сравнение информации в тексте с картинкой. Иллюстрирование произведений. Прием «Дефиниции»	1) Определяют отличие художественного и информационного текста 2) Нахождение ключевых слов, сравнение информации в тексте с картинкой. 3) Составление сообщений по ключевым словам	Работа в группах				

3	Сравнение информации в тексте с картинкой. Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Иллюстрирование произведений. Прием «Дефиниции». Знакомство с текстом- викториной	Соотнесение текстов и картинок	Работа в группах				
4	Иллюстрирование произведений. Сравнение информации в тексте с картинкой. Нахождение ключевых слов в информационном тексте. Прием «Дефиниции»	<ol style="list-style-type: none"> 1) Находят ключевые слова в предложенном для чтения тексте 2) Составление комикса на основе отрывка произведения или составление комикса с новым сюжетом с использованными ключевыми словами 	Работа фронтальная, индивидуальная				
5	Нахождение нужной информации в тексте. Догадка о значении незнакомых слов по картинкам и содержанию текста. Прием «Ассоциации»	<ol style="list-style-type: none"> 1) Получают задание для поискового чтения в виде проблемной ситуации 2) Читают задание, находят ключевые слова в задании (игра в синонимы) 3) Предугадывают возможное решение. Выдвигают предположения 4) Читают текст 5) Находят нужную информацию 5) Сравнивают полученный результат с предполагаемым 	Работа индивидуальная				

6	Нахождение нужной информации в тексте. Догадка о значении незнакомых слов по картинкам и содержанию текста. Прием «Ассоциации»	<ol style="list-style-type: none"> 1) Читают текст, определяют ключевые слова 2) Находят ключевым словам синонимы и антонимы. 	Работа в парах и группах				
7	Догадка о значении незнакомых слов по картинкам. Прием «Ассоциации». Нахождение нужной информации в тексте.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Читают текст с картинками. Заменяют картинки словами 2) Читают текст, где незнакомые слова объясняются картинками. 3) Незнакомые слова записывают в словарь. 4) С ними составляют предложения 5) Составленные предложения после проверки « превращаются « в рисунки, которые другая команда должна « расшифровать» (восстановить словесную оболочку) 	Работа в парах и группах				
8	Догадка о значении незнакомых слов по картинкам. Прием «Ассоциации». Нахождение нужной информации в тексте.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Слушают текст и догадываются о значении непонятных слов 2) Записывают слова в словарик 3) Составляют с этими словами предложения или связный рассказ 	Работа индивидуальная				

9	Чтение с правильной интонацией . Рассказ и обсуждение своих эмоций, связанных с произведением и поведением героев. Прием «Кластер»	<ol style="list-style-type: none"> 1) Слушают текст 2) Разыгрывают чтение по ролям 3) Представляют чтение по ролям в классе 	Работа в группах				
10	Чтение с правильной интонацией . Рассказ и обсуждение своих эмоций, связанных с произведением и поведением героев. Прием «Кластер»	<ol style="list-style-type: none"> 1) Читают текст про себя, 2) понимают «посыл автора», 3) стараются выразить чтением вслух свое понимание прочитанного 	Работа индивидуальная				
11	Чтение с правильной интонацией информационного текста. Рассказ и обсуждение своих эмоций, связанных с произведением и поведением героев. Прием «Кластер»	<ol style="list-style-type: none"> 1) Читают текст про себя, 2) понимают основную идею 3) стараются выразить чтением вслух основную идею текста 	Работа индивидуальная				
12	Рассказ и обсуждение своих эмоций, связанных с произведением и поведением героев. Чтение с правильной интонацией информационного текста.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Читают текст 2) Выражают свои эмоции по поводу прочитанного 3) Объясняют при возникновении к ним вопросов 	Работа индивидуальная				

13	<p>Догадка о недостающей информации по тем фактам, которые есть в тексте. Дополнение текста. Дописывание рассказа (истории, сказки)</p>	<p>1) Слушают текст с опорой, где есть пропуски</p> <p>2) Догадываются о значении пропущенных слов и выражений</p> <p>3) Обсуждают пропущенное и вставленное</p> <p>4) При повторном прослушивании проверяют</p> <p>5) Определяют, кто смог вставить больше правильной информации и помогла ли ему информация текста.</p>	Работа в парах и группах				
14	<p>Дополнение текста. Догадка о недостающей информации по тем фактам, которые есть в тексте</p>	<p>1)Для прочтения группам предлагается текст с минимум прилагательных и наречий.</p> <p>2)Решают в группах учебную задачу</p> <p>3)Дополняют текст, разнообразив его прилагательными и наречиями, но не потеряв первоначального смысла текста.</p>	Работа в группах				
15	<p>Дописывание рассказа. Догадка о недостающей информации по тем фактам, которые есть в тексте.</p>	<p>В группах читают рассказ.</p> <p>1) Вместе дописывают недостающую информацию</p>	Работа в группах				

16	Дописывание текста. Догадка о недостающей информации по тем фактам, которые есть в тексте.	<p>В группах читают текст.</p> <p>1) Вместе дописывают недостающую информацию</p>	Работа в парах и группах				
17	Поиск конкретной информации в тексте. Прием “True/ False/ Not Stated” («Верно/ Неверно/ Не указано»)	<p>1) Читают короткий текст</p> <p>2) Определяют информацию</p> <p>3) Записывают полученные выводы</p>	Работа индивидуальная				
18	Поиск конкретной информации в тексте. Прием “True/ False/ Not Stated” («Верно/ Неверно/ Не указано»)	<p>1) Читают короткий текст</p> <p>2) Определяют информацию</p> <p>3) Записывают полученные выводы</p>	Работа индивидуальная				
19	Поиск конкретной информации в тексте. Прием “True/ False/ Not Stated” («Верно/ Неверно/ Не указано»)	<p>1) Читают короткий текст</p> <p>2) Определяют информацию</p> <p>3) Записывают полученные выводы</p> <p>4) Готовят проект</p>	Работа в парах и группах				
20	Поиск конкретной информации в тексте. Прием “True/ False/ Not Stated” («Верно/ Неверно/ Не указано»)	<p>1) Читают короткий текст</p> <p>2) Определяют информацию</p> <p>3) Записывают полученные выводы</p> <p>4) Представляют заранее подготовленный проект</p>	Работа в парах				

21	Установление последовательности событий в соответствии с текстом. Прием «Составление кластера»	<p>1)Сравнивают предложенные «цепи событий» с рассказом</p> <p>2)Выбирают самое подходящее</p> <p>3)Аргументируют свой выбор</p>	Работа индивидуальная				
22	Установление последовательности событий в соответствии с информационным текстом. Прием «Составление кластера»	<p>Читают текст.</p> <p>1)Выстраивают четкую последовательность событий. Составляют план.</p> <p>2)Обмениваются с планом другой группы. 3)Пересказывают тест по плану другой группы</p>	Работа в парах , группах				
23	Установление последовательности событий в тексте. Прием «Составление кластера»	<p>Читают текст.</p> <p>1)Выстраивают четкую последовательность событий. Составляют план.</p> <p>2)Обмениваются с планом другой группы. 3)Пересказывают тест по плану другой группы</p>	Работа в парах, группах				
24	Установление последовательности событий в соответствии с информационным текстом. Прием «Составление кластера»	<p>Читают текст.</p> <p>1)Выстраивают четкую последовательность событий. Составляют план.</p> <p>2)Обмениваются с планом другой</p>	Работа в парах, группах				

		группы. 3)Пересказывают тест по плану другой группы					
25	Составление плана художественного текста. Различные виды планов. Прием «Пазлы»	После прочтения текста составляют план	Работа индивидуальная				
26	Составление плана информационного текста. Различные виды планов. Прием «Пазлы»	После прочтения текста составляют план	Работа индивидуальная				
27	Различные виды планов. Прием «Пазлы»	1) Зачем все же план нужен? Обсуждают «за» и «против» 2) Слушают лекцию учителя	Работа индивидуальная, фронтальная				
28	Различные виды планов. Прием «Пазлы»	1) Читают текст 2) Для прочитанного текста составляют разные типы плана 3) Выполняют задание «Пазлы»	Работа в парах				
29	Литературные жанры. Приём восстановления/заполнения пропусков «Cloze»	Слушают лекцию учителя о типах текстов: фольклор (сказка, басня, легенда, миф), современная литература(рассказ), поэзия.	Урок-лекция				
30	Литературные жанры. Приём восстановления/заполнения пропусков «Cloze»	Читают текст Идентифицируют жанр Заполняют таблицу	Работа в группе				

31	Приём восстановления/заполнения пропусков «Cloze»	Читают текст, выполняют задания	Работа индивидуальная				
32	Тексты разных жаргов. Приём восстановления/заполнения пропусков «Cloze»	Читают текст, выполняют задания	Работа индивидуальная				
33	Прием «Множественный выбор»	Читают текст. Выполняют задания, составленные в виде вопросов. Представляют свои проекты - рекламы прочитанных рассказов	Работа в группах				
34	Прием «Множественный выбор»	Слушают учителя, подводящего итоги, отвечают на вопросы анкеты-рефлексии.	Работа фронтальная				