

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<b>УТВЕРЖДАЮ</b> И.о.директора ГБОУ гимназии №168 Т.Н. Судакова-Голлербах Приказ № 70-2/о от 31 августа 2023 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР Г.Н. Рудник 30 августа 2023 г.
<b>РАССМОТРЕНО</b> На заседании МО учителей общественно-научного цикла протокол № 1 от 30 августа 2023 г. Руководитель МО И.И. Сергеева	<b>ПРИНЯТО</b> решением педагогического совета протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

«История и культура Санкт-Петербурга »

6 класс

2023-2024 учебный год

МО учителей  
Общественно-научного цикла

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

2023г

### **Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа внеурочной деятельности по истории Санкт-Петербурга на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО и федеральной программы воспитания; основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ гимназии № 168 Центрального района Санкт-Петербурга.

**Цель программы** (с 5-го по 7-ой классы): создание условий для систематизации, совершенствования и расширения метапредметных умений школьников в процессе разработки и презентации ими авторской пешеходной экскурсии.

#### **Задачи программы:**

- Формирование основ визуальной культуры школьников (умения смотреть и видеть);
- Формирование умения ориентироваться в пространстве города;
- Развитие коммуникативной культуры;
- Развитие организационных умений и навыков школьников;
- Формирование представлений о сущности экскурсионной деятельности;
- Углубление и расширение знаний учащихся о городе;
- Содействие в осознании школьниками своей локальной (территориальной) идентичности.

#### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «История и культура Санкт-Петербурга» изучается с 5-го по 7-й класс. В шестом классе на изучение предмета отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета** Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно найти новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

#### **Личностные результаты:**

- Осознание своей идентичности как гражданина страны и жителя Санкт-Петербурга;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважения, прав и свобод человека;
- освоение гуманистических традиций, осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре и религии своего народа и других народов, сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, толерантность;
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;
- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развиты готовность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### **Метапредметные результаты:**

- овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- сформируют начальные умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- сформируют начальные умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии; научатся использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- научатся использовать различные способы поиска информации (словари иностранных слов, справочники, интернет);
- овладеют навыками чтения текстов вслух различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами понимания данных текстов, овладеют навыками работать в группе, определять общие цели и пути их достижения; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- овладеют способностью сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- овладеют умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- овладеют способностью решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация и др.);
- овладеют навыками сотрудничества с соучениками, коллективной работы, освоят основы межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;
- овладеют навыками применения приобретённых знаний и умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивного взаимодействия с другими людьми.

### **Предметные результаты:**

- представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
- представление об особенностях организации городского пространства Санкт-Петербурга;
- владение основными понятиями, связанными с экскурсоведением (экскурсия, экскурсовод, маршрут, объект и пр.);
- расширение представлений об истории и культуре микрорайона, расположения школы.

### **Формы текущего контроля:**

1. Викторины – не реже 1 раза в четверть
2. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ – не реже 2-х раз в месяц
3. Тестирование – не реже 1 раза в месяц

4. Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.
5. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме теста или викторины – не реже 1 раза в месяц
6. Заключительный контроль. Методы диагностики – проект, викторина, тест – не реже 2-х раз в месяц

## **Содержание учебного предмета**

### 1. Введение

Повторение и обобщение материала предыдущих курсов.

Наследие V-XV вв. Наш край – участник истории средних веков. Наш край – часть России и Европы.

Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые – исследователи Средневековья (\*отбор материала по усмотрению учителя). Подлинные памятники средневековья в Петербурге и на территории нашего края – Ленинградской области.

### Тема 1. Наследие Византии, православной Руси, Петербурга

Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия – Московская Русь – Петербург.

Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии.

Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области). Георгиевский храм Старой Ладого, Большой Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь.

Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (в том числе, живописи, мозаика, скульптуры ит. д.), истории города (храмы – памятники военной славы России, императорской семьи и др.).

Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города.

### Тема 2. Наследие Европы и наследие нашего края

Подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога – заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. Петербургский памятник «Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц».

Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории и религии.

«Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки (\*отбор объектов по усмотрению учителя). Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, – памятник истории и культуры Петербурга.

«Отзвуки»средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов.«Отголоски»средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, музыкальная культура,«рыцарское поведение».

Наследие средневековья–наука геральдика. Петербургские гербы–источники информации: герб города, родовые гербы,гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках.

### Тема3.Наследие таинственного Востока и наследие Петербурга

Исламский мир и его наследие.

Подлинные памятники исламского мира в Эрмитаже, РНВ. Мусульманская мечеть и ее значение в облике города, в жизни верующих мусульман.

Мода на использование художественных традиций Востока в оформлении зданий, интерьеров.

Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре.

Буддийский храм–уникальное сооружение в Европе.

### Тема4.Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга

Наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры.

Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге. Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные.

### Тема5.Наследие нового времени и наследие Петербурга

Карта Европы XVII—XVIIIвв. Вклад европейских стран во всемирное культурное наследие.

Подлинные памятники западно европейской художественной культуры в Эрмитаже. Подлинные памятники петербургской художественной культуры в Русском музее. Петербургские музеи–хранители истории, отражение достижений наук, художественной культуры.

Исторический центр Петербурга – сочетание уникальной Природы и достижений Человека: реки и каналы, набережные и мосты,разнообразие архитектурных стилей и технических достижений; простор невских берегов и «ансамблевость» его застройки.

Создатели уникального наследия Петербурга и памятники, напоминающие о них (храмы,кладбища,топонимы,монументы).

## Учебно-тематический план

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		Примерное количество часов на самостоятельные работы учащихся
			уроки	Творческие работы, викторины, кроссворды, тесты, проекты	
1	Наследие Византии, православной Руси, Петербурга	6	3	1	2
2	Наследие Европы и Наследие нашего края	14	9	2	3
3	Наследие таинственного Востока и Наследие Петербурга	3	2	1	
4	Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга	4	2	1	1
5	Наследие нового времени и Наследие Петербурга	7	5	1	1
	Итого:	34	21	6	7

### Ресурсное обеспечение образовательного процесса

1. Ермолаева Л. К., Исковская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 1 (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), ч. 2. (Наследие античности и наследие Петербурга). – СПб., СМИО Пресс, 2002. – 5 класс
2. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Караханова Н. Н., Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга). — СПб., СМИО Пресс, 2004. – 6 класс
3. Город, открываемый заново. Освоение культурного наследия. Петербургская модель. Научно-методический сборник / Авт.-сост.: Л. М. Ванюшкина, Л. К. Ермолаева, Е. Н. Коробкова, А. Д. Рапопорт, Н. Г. Шейко. – СПб., 2006.
4. Коробкова Е. Н. Путешествие по улицам, уходящим в вечность // Преподавание истории в школе. – 2003. – № 4.

**Календарно-тематическое планирование по «Истории и культуре Санкт-Петербурга»  
на 2023-2024 учебный год  
6 класс(34часа)**

№ п/п	Тема урока	Тип\форма урока	Планируемые результаты		Вид и формы контроля	Дата план		Дата факт	
			Освоение предметных знаний	УУД		6 А	6 Б	6 А	6 Б
1	Вводное занятие	Урок обобщения и систематизации знаний	Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города.	Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятникам и наследия. Формирование стремления в реализации своих знаний и умений. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия их создателей.					
2	Наследие V-XV веков	комб	Знают периодизацию истории, характерные черты культуры разных эпох.	Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия	Работа на уроке				
3	Наследие Византии	комб	Объясняют понятия потеме. Объясняют историю средневековья,	рамки этапов формирования наследия	Работа на уроке				

			определяют отличия и характеризуют подлинные и стилизованные памятники, произведения искусства	Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторически события, соотносить их с памятниками наследия. Владение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия					
4	Наследие Православной Московской Руси	комб	Сравнивают различные объекты, выделяют черты преемственности в религиозной культуре: Византия — Московская Русь— Петербург		Работа на уроке				
5	Византия-Московская Русь-Петербург	комб	Характеризуют Памятники по назначению, облику, месту установки; определяют основные мотивы византийского стиля, находят их в облике города		Подготовка творческой работы				
6	Подлинные Памятники Византии и Московской Руси (Эрмитаж, Русский музей)	комб	Описывают объект: передают его внешние характеристики, сюжет, основные приемы; задают вопросы		Презентация творческой работы				
7	Средневековые храмы и монастыри нашего края: Георгиевский храм в Старой Ладогe, Большой тихвинский Успенский монастырь	комб	Определяют понятие храма как великого наследия древности. Описывают архитектурные памятники	Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками и наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе	Работа на уроке				



				<p>Поиска дополнитель ного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассник ов под Руководством учителя Овладеть умением добывать информацию из разнообразны х источников краеведчески х знаний(учебн ик , справоч ник, краеведч еская литерату ра) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавател</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>ьные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения ; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом. Формирование стремления в реализации своих знаний и умений. Умение выражать собственное впечатление от Памятника в наследия и их создателей. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

8	Храмы Петербурга. Казанский собор-памятник Воинской славы России	комб	Объясняют понятия по теме.		викторина				
9	Храмы Петербурга	комб	Рассказывают о творчестве выдающихся архитекторов Петербурга и их творениях		Работа на уроке				
10	Храмы Петербурга	комб	Рассказывают о творчестве выдающихся архитекторов Петербурга и их творениях		Работа на уроке				
11	Храмы Петербурга	комб	Рассказывают о творчестве выдающихся архитекторов Петербурга и их творениях		Самостоятельная работа				
12	Православные Монастыри в Петербурге Александро-Невская лавра.	комб	Объясняют понятия по теме. Знают различия храма и монастыря; основные функции монастыря		Кроссворд				
13	Повторение. «Наследие Византии. Наследие средневековой православной Руси»	комб	Объясняют причину появления европейской культуры на территории Балтийского края. Знают главные памятники Старой Ладogi		Тест				
14	Памятные места и памятники средневековья на территории края.	комб	Выявляют сходство и различия памятников. Характеризуют качества, признаки памятника		Самостоятельная работа				
15	Петербургские замки	комб	Проявляют понимание и уважение к ценностям культуры своего и других народов. Рассказывают о влиянии шведской культуры на культуру СПб, знают имена выдающихся политиков, деятелей		Работа на уроке				

			Культуры и науки, повлиявших на становление и развитие отношений России со Швецией						
16	Подлинные Памятники средневековой Европы в балтийском регионе и в Петербурге	комб	Характеризуют качества, Признаки памятника		Опрос				
17	«Следы» Средневековой архитектуры в облике Петербурга	комб	Рассказывают о творчестве выдающихся архитекторов Петербурга и их творениях.		Творческая работа				
18	«Отзвуки» Средневековья в жизни петербуржцев и Петербурга	комб	Умеют работать с различными источниками, обобщать, делать выводы		Работа на уроке				
19	Петербургские гербы	комб	Объясняют понятия по теме. Рассказывают о наследии средневековья – науке геральдике. Конструируют герб.		Работа на уроке				
20	Обобщение по теме «Наследие средневековья и наследие Петербурга»	комб	Осуществляют итоговый Контроль деятельности		Работа на уроке				
21	Подлинные Памятники исламского мира в Эрмитаже	комб	Объясняют понятия по теме. Понимают эмоциональное состояние и религиозные чувства других народов		Опрос				
22	Наследие Китая	комб	Объясняют понятия по теме. Понимают эмоциональное состояние и религиозные чувства других народов		Тест				
23	Буддийский храм – уникальное сооружение в Европе	комб	Объясняют понятия по теме. Понимают эмоциональное состояние и Религиозные чувства других народов		Работа на уроке				
24	Наследие	комб	Ориентируются в		Самостоятельная				

	Эпохи Возрождения		системе ценностей эпохи Возрождения. Объясняют понятия потеме.		работ а				
25	Подлинные Памятники эпохи Возрождения в Петербурге.	комб	Характеризуют уникальные образцы искусства Возрождения. Дают оценочные суждения о памятниках эпохи Возрождения в Петербурге. Объясняют понятия коллекция, музей Эрмитаж. Рассказывают об античных коллекциях Эрмитажа.		Работа на уроке				
26	Петербургские памятники, напоминающие об эпохе Возрождения: литературные, живописные, архитектурные	комб	Объясняют понятия по теме. Называют имена деятелей культуры, стили, жанры.		Подготовка Творческой работы				
27	Обобщение по теме «Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга»	комб	Осуществляют итоговый Контроль деятельности		Презентация Творческой работы				
28	Наследие Нового времени. Петербург – город нового времени.	комб	Знают карту Европы XVII — XVIII вв., вклад европейских стран во всемирное культурное наследие. Соотносят уникальную Природу СПб и достижения Человека: реки и каналы, набережные и мосты.		Работа на уроке				
29	Развитие Европейской науки, техники. Петербург – центр российской науки и техники, город	комб	Знают научные центры современного СПб; тенденции развития науки и техники на протяжении истории СПб.		Подготовка проекта				

	открытий.								
30	Влияние Европейского искусства на петербургское. Уникальность петербургских произведений искусства.	комб	Объясняют понятия по теме. Сравнивают различные произведения искусства, выделяют общие черты и различия.		Презентация проекта				
31	Урок обобщения. Уникальная Петербургская культура	комб	Осуществляют итоговый Контроль деятельности		Работа на уроке				
32	Урок обобщения. Уникальная Петербургская культура как часть всемирного и российского наследия	комб	Осуществляют итоговый Контроль деятельности		Работа на уроке				
33	Повторительный обобщающий урок по курсу	комб	Осуществляют итоговый Контроль деятельности		Тест				
34	Повторительный обобщающий урок по курсу	комб	Осуществляют итоговый Контроль деятельности		Работа на уроке				