

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

УТВЕРЖДАЮ ИО директора ГБОУ гимназии №168 Т.Н. Судакова-Голлербах Приказ № 70-2/о от 31 августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Г.Н. Рудник 30 августа 2023г.
РАССМОТРЕНО На заседании МО учителей русского языка и литературы протокол № 1 от 30 августа 2023 г. Руководитель МО Н.Н. Климова	ПРИНЯТО решением педагогического совета протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Сочинение на основе прочитанного текста»
10 класс

2023-2024 учебный год

МО учителей
русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Сочинение на основе прочитанного текста» для 10 класса составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;
- Приказ Министерства просвещения России от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Основная образовательная программа СОО ГБОУ гимназия № 168 Центрального района Санкт-Петербурга.

Обоснование актуальности, новизны и значимости программы

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания.

Представленный курс поможет учителю подготовить учащихся к сочинению-рассуждению, предусмотренному экзаменом в новой форме в 10-11 классах.

Новизна программы – в выделении дополнительных часов на уроки ФГОС в старших классах;

- в логике построения учебного материала, для формирования навыков лингвистического анализа;
- в определенном планировании занятий (по воле не обязательном), так как распределение часов для подготовки учащихся во многом зависит от уровня подготовленности учащихся;
- в предоставлении большого количества разнообразных заданий, которые можно использовать выборочно. Отбор предложенных для анализа текстов осуществлен с точки зрения нравственного и эстетического воспитания старшеклассников. Варианты заданий и занятий в целом позволяют учителю использовать материал в зависимости от психолого-педагогических особенностей класса или группы учащихся;
- в акцентировании внимания на взаимопроверке, рецензировании, редактировании текстов;
- в систематизировании занятий для постепенного накопления умений: осмысление авторского текста, создание текста с опорой на образец, написание собственного текста;
- в отсутствии необходимости обеспечения дополнительной литературой как учителя, так и учащихся. Все, что необходимо для работы, содержится в методическом обеспечении к данному элективному курсу
- в использовании курса при дистанционном обучении

Значимость данной программы – в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Отбор литературного материала для развития навыков филологического анализа соотнесен с требованиями государственного стандарта общего образования.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом. С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределен таким образом, что практически не требуется домашней подготовки.

С первого занятия учащиеся четко представляют конечный результат.

Разработанный материал можно использовать для проведения курса по выбору в 9 классах.

Цели данной программы:

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- подготовить учащихся к сдаче экзамена по русскому языку;
- оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию ученика;
- воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

Цели и задачи образовательной области и учебного курса:

теоретические:

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;

развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

практические:

- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста; адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели; совершенствовать и редактировать текст; применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией;

воспитательные:

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить его размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки. Ведущие теоретические идеи, принципы и технологии, на которых базируется данная программа, роль и место программы в образовательном маршруте обучающегося

Доминирующей идеей курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста» является формирование у учащихся высокой коммуникативной, языковой, лингвистической, эстетической и нравственной компетенции.

Занятия данного курса базируются на знаниях, полученных на уроках литературы и русского языка в V-IX классах.

Теоретической основой данного курса являются:

- лингвистический, стилистический анализ текста;
- система языковых понятий и функционирование;
- различные виды упражнений и заданий, стимулирующих активные речевые действия и задачи.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

- готовность и способность учащихся к отстаиванию собственного мнения, выработать собственную позицию по отношению к событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

Метапредметными результатами являются:

- умение обнаруживать границу (дефицит) своих знаний и формулировать вопросы (задачи) для ее преодоления;
- умение строить развернутое рассуждение, приводить аргументы для обоснования своей точки зрения, приводить примеры для демонстрации своих тезисов;
- умение вести диалог, слушать и слышать собеседника, оценивать обоснованность его мнения; стремление к более точному выражению своей позиции;
- умение пользоваться справочной литературой (словарями, справочниками) с целью установления норм правописания и произношения (или каких-либо иных норм и точных сведений), нахождения нужной информации (определений, правил, исключений из них ит. п.).

Предметными результатами освоения программы являются:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно- научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официальноделовой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
 - осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;
 - освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
 - проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа

текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор.

- понимать художественную ценность произведения;
- анализировать художественный текст;
- писать рецензии, отзывы, проводить критериальное оценивание;
- делать сравнительный анализ произведений одного или разных жанров, одного или разных направлений, тематически близких произведений.

Принципы, на которых базируется программа:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения.

Применяемые технологии:

- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- технологии проблемного обучения
- дистанционное обучение.

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик:

- овладевает глубокими и систематизированными знаниями;
- способен работать над разнообразной информацией;
- может корректно выразить свое мнение по различным проблемам;
- способен аргументированно доказать собственную точку зрения.

Предлагаемая программа учит учащихся анализировать тексты со сложными теоретическими вопросами по другим предметам.

Обоснование отбора содержания и общей логики и последовательности его изучения

Основное **содержание курса** составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, в составлении собственного текста.

Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста-рассуждения.

Программа базируется на межпредметных связях с литературой, историей, экологией, риторикой.

При отборе материала составитель руководствовался отсутствием материала в учебных пособиях, возрастными интересами учащихся и проблематикой возраста.

Учебно-тематический план и календарно-тематическое планирование

Содержание программы курса «Сочинение на основе прочитанного текста»

Курс рассчитан на 34 часа, 1 час в неделю, в том числе 28 часов практических занятий.

Тема 1. Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе.

Знакомства с основными целями и задачами курса. Лингвистический анализ текста.

Критерии и нормативы оценки творческой работы.

Тема 2. Основные аспекты анализа текста.

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.

Тема 3. Композиция сочинения.

Композиция сочинения. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.

Тема 4. Обучающее сочинение по тексту художественного стиля.

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 5. Рецензирование творческой работы.

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 6. Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля)

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. Критерии и нормативы оценки задания.

Тема 7. Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам.

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 8. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя.

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 9. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста.

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 10. Самостоятельная творческая работа над текстами.

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 11. Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса.

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Результаты обучения

В результате обучения ученик должен **иметь представление:**

- о коммуникативной функции языка;
- о литературном языке как основе художественной литературы;
- о языковых нормах и их признаках.

Знать:

- смысл понятий: речь устная и письменная, ситуации речевого обучения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргументы;
- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка;
- основные нормы речевого этикета;

Уметь:

- различать стили речи;
- проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выразить собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выразить собственное мнение;
- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;

- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях обучения.

Ресурсное обеспечение программы

- Школьный орфографический словарь русского языка: 5-11 кл./ М.Т. Баранов. – 10-е изд. – М.: Просвещение, 2006
- Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка/ Б.Т. Панов, А.В. Текучев. – М.: Просвещение, 1991
- Орфоэпический словарь русского языка/ Сост. В.И. Круковер. – СПб. ООО «Полиграфсервис», 2006
- Этимологический словарь русского языка/ Сост. Г.А. Крылов. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2007
- Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т. / В.И. Даль. – М.: Рус.яз. – Медиа, 2006
- Словарь русского языка: Ок. 60000 слов и фразеологических выражений/ С.И. Ожегов. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2007
- Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/ С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 1997
- Школьный словарь иностранных слов/ В.В. Одинцова и др./ Под ред. В.В. Иванова. – М.: Просвещение, 1990.

Интернет-ресурсы.

<http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>

<http://www.it-n.ru/>

<http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>

<http://www.openclass.ru/>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ, 10 КЛАСС
на 2021 – 2022 учебный год

№ п/п	Раздел	Тема занятий	Кол-во часов	Планируемый результат		дата	
				Освоение предметных знаний	УУД	план	факт
1	Тема 1. Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе.	Знакомства с основными целями и задачами курса.	1	Знать критерии и нормативы оценки творческой работы, уметь проводить лингвистический анализ текста	Регулятивные УУД: составление плана последовательности развития современного русского языка; прогнозирование результата работы над анализом текста с опорой на предвосхищающие вопросы Коммуникативные УУД: формулирование монологического высказывания об этапах развития русского языка, дискутирование о значении русского литературного языка Познавательные УУД: структурирование сведений о развитии русского языка, выдвижение гипотезы о значении русского литературного языка		
2		Лингвистический анализ текста. Критерии и нормативы оценки творческой работы.	1				
3	Тема 2. Основные аспекты анализа текста.	Тема текста.	1	Знать способы выделения проблем, уметь разделять проблемы. Знать способы оформления позиции автора, уметь оформлять авторскую позицию	Регулятивные УУД: планирование хода выполнения стилистического анализа текста, прогнозирование результатов его выполнения Коммуникативные УУД: формулирование монологического и диалогического высказывания на лингвистическую тему, Познавательные УУД: стилистический анализ текста и вычленение из него образительно-выразительных средств, составление предложений, формулирование проблем текста Личностные УУД: развитие эстетического воспитания, знание основ культурного наследия		
4		Проблема.	1				
5		Авторская позиция.	1				
6		Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.	1				
7	Тема 3. Композиция сочинения.	Композиция сочинения.	1	Знать композицию сочинения и уметь выстраивать сочинение в	Регулятивные УУД: составление плана сочинения, самоконтроль при выполнении творческой работы Коммуникативные УУД: формулирование монологического высказывания Познавательные УУД: построение речевого высказывания в письменной форме в виде рассуждения		
8		Вступление и его виды. Основная часть. Заключение и его виды.	1				
9		Абзацное членение.	1				
10		Речевые клише.	1				

				соответствии с требованиями	над проблемным вопросом Личностные УУД: осознание значимости искусства в жизни человека			
11	Тема 4. Обучающее сочинение по тексту художественного стиля.	Тема текста.	1	Знать речевые клише сочинения, композицию; уметь правильно употреблять их	Регулятивные УУД: составление плана сочинения, самоконтроль при выполнении творческой работы Коммуникативные УУД: формулирование монологического высказывания на культурологическую тему Познавательные УУД: построение речевого высказывания в письменной форме в виде рассуждения над проблемным вопросом Личностные УУД: воспитание бережного отношения к родному языку			
12		Проблема. Авторская позиция.	1					
13		Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.	1					
14	Тема 5. Рецензирование творческой работы.	Критерии и нормативы оценки задания.	1	Знать критерии и нормативы оценки задания; знать типологию ошибок	Регулятивные УУД: составление алгоритма проверки, самоконтроль при выполнении творческой работы Коммуникативные УУД: формулирование монологического высказывания в письменном виде Познавательные УУД: построение речевого высказывания в письменной форме в виде рецензии Личностные УУД: воспитание бережного отношения к родному языку			
15		Типы ошибок. Исправление недочетов.	1					
16	Тема 6. Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля)	Тема текста.	1	Уметь проверять работу по алгоритму	Регулятивные УУД: составление алгоритма проверки, самоконтроль при выполнении творческой работы Коммуникативные УУД: формулирование монологического высказывания в письменном виде Познавательные УУД: построение речевого высказывания в письменной форме в виде рецензии Личностные УУД: воспитание бережного отношения к родному языку			
17		Проблема.	1					
18		Авторская позиция.	1					
19		Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. Критерии и нормативы оценки задания.	1					
20	Тема 7. Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по	Тема текста.	1	Знать способы выделения проблем, уметь разделять проблемы.	Регулятивные УУД: планирование хода выполнения стилистического анализа текста, прогнозирование результатов его выполнения Коммуникативные УУД: формулирование монологического и диалогического высказывания на			
21		Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение	1					

	разным проблемам.	собственного мнения по проблеме.		Знать способы оформления позиции автора, уметь оформлять авторскую позицию	лингвистическую тему, Познавательные УУД: стилистический анализ текста и вычленение из него изобразительно- выразительных средств, составление предложений, формулирование проблем текста Личностные УУД: воспитание бережного отношения к родному языку			
22		Аргументы. Оформление работы.	1					
23	Тема 8. Рецензирование и редактирование творческих работ.	Тема текста.	1	Уметь проверять работу по алгоритму	Регулятивные УУД: составление плана эссе, самоконтроль при выполнении творческой работы Коммуникативные УУД: формулирование монологического высказывания на культурологическую тему Познавательные УУД: построение речевого высказывания в письменной форме в виде рассуждения над проблемным вопросом Личностные УУД: воспитание бережного отношения к родному языку			
24	Самостоятельная работа над текстами	Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме.	1					
25	публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя.	Аргументы. Оформление работы	1					
26	Тема 9. Рецензирование и редактирование творческих работ.	Критерии и нормативы оценки задания.	1	Знать типы ошибок, уметь исправлять недочеты	Регулятивные УУД: осуществление контроля над уровнем усвоения пройденного Познавательные УУД: формулирование монологического высказывания при стилистическом анализе текста Коммуникативные УУД: выбор эффективных способов решения заданий, контроль за процессом выполнения заданий Личностные УУД: воспитание бережного отношения к родному языку			
27	Самостоятельная работа над редактированием текста.	Типы ошибок. Исправление недочетов.	1					
28	Тема 10. Самостоятельная творческая работа над текстами.	Тема текста. Проблема.	1	Знать правила введения цитат в текст сочинения, уметь вычленять нужные цитаты из текста	Регулятивные УУД: осуществление контроля над уровнем усвоения пройденного Познавательные УУД: формулирование монологического высказывания при стилистическом анализе текста Коммуникативные УУД: выбор эффективных способов			
29		Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме.	1					

30		Аргументы.	1		решения заданий, контроль за процессом выполнения заданий		
31		Оформление работы.	1		Личностные УУД: формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности		
32	Тема 11. Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса.	Критерии и нормативы оценки задания.	1	Уметь создавать творческие работы и рецензировать их	Регулятивные УУД: осуществление контроля над уровнем усвоения пройденного Познавательные УУД: формулирование монологического высказывания при стилистическом анализе текста Коммуникативные УУД: выбор эффективных способов решения заданий, контроль за процессом выполнения заданий		
33		Типы ошибок.	1				
34		Исправление недочетов.	1				Личностные УУД: формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности