

Тема: « Поэзия весны»

**Цели:** эстетически развивать детей, обогащать их эмоциональный мир, вовлечь учащихся в состояние переживания и осмысления природы; развивать навыки правильного осознанного, выразительного чтения, учить чувствовать красоту и музыку поэтического слова, прививать любовь к поэзии и интерес к личности поэта.

**Планируемые результаты:**

Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Знать лирические произведения и их авторов

**Оборудование.**

- Презентации детей о творчестве Ф.Тютчева, А.Фета, С.Есенина
- Сборники стихов по теме раздела, карточки

## ХОД УРОКА

### 1) Информационный ввод учителя

Сообщение темы урока.

Слайды: тема, эпиграф

«Не то, что мните вы, природа:

Не слепок, не бездушный лик –

В ней есть душа, в ней есть свобода,

В ней есть любовь, в ней есть язык...»

Ф.И. Тютчев

– Сегодня мы отправимся в мир поэзии. Что же такое поэзия? (Стихи).

– Прочтите предложения:

- Поэзия весеннего утра.
- Поэзия весеннего леса.
- Поэзия родной природы.

– Что теперь вы скажете о поэзии? Каким другим словом можно заменить слово *поэзия*? (*Красота*).

– Прочитайте эти предложения вновь, заменив слово *поэзия* словом *красота*.

– Сколько же значений имеет слово *поэзия*?

1. Поэзия – стихи, произведения, написанные стихами.
2. Поэзия – красота, прелесть чего-либо.

– В мире поэзии слова встают в определённый строй, и мы слышим прекрасные поэтические творения.

### 2) Речевая разминка

– Прочтите слова, чётко выговаривая звуки.

Шум, лес, гам, всплеск.

– Похожи ли эти слова на стихи? Почему? (*Они складываются, оканчиваются одинаково*).

– Это один из признаков стихотворений. Как он называется? (*Рифма*).

– Все ли слова мы произносим одинаково?

– А как этот признак называется в стихотворении? (*Интонация*).

– Прочитайте поговорку:

Летит скворец – зиме конец.

– А сейчас попробуйте сказать эту поговорку, произнося её восторженно.

– А если её произнести с удивлением?

Прочитайте строки из стихотворения Ф.Тютчева

– Люблю грозу в начале мая,

Когда весенний, первый гром,

Как бы, резвяся и играя,

Грохочет в небе голубом.

– Какой звук вам помог представить грозу?

– Если в стихотворении часто повторяется один и тот же звук, то можно услышать, как воет ветер, кричат птицы и многое другое. Этим средством часто пользуются поэты, и называется это звукопись.

Весну называют утром года. Почему?

Ещё природа не проснулась,

Но сквозь редящего сна

Весну прослышала она

И ей невольно улыбнулась. (Ф.Тютчев)

Весна - это удивительно прозрачный воздух, лазурное небо, звонкая капель, журчащие ручьи, первые цветочки, стаи птиц, прилетающих с юга.

Весенний лес наполняется звуками, движениями. Деревья покрываются зелёной дымкой.

Я предлагаю вам сегодня на уроке чтения попытаться остановить это прекрасное мгновение и насладиться поэзией весны.

Мы будем читать стихи и представлять в своем воображении картины природы, описанные поэтами, находить в тексте стихотворения образные изобразительные средства (эпитеты), определять настроение автора и свои чувства, возникающие при прослушивании и чтении стихотворения, рассказывать о своих впечатлениях.

- А как определить настроение? Можно ли настроение услышать, потрогать руками? ( нет, настроение это не предмет )

- Так что же такое настроение?

-Внутреннее душевное состояние...

- Изобразите свое настроение мимикой и жестами.

- С помощью чего поэты передают свое настроение в произведении?

При помощи речи: точной, правильной, выразительной и красивой. Видите, как важно обогащать свою речь. Она поможет вам выразить свои чувства, эмоции, настроение и ваше душевное состояние.

### **- Что такое воображение?**

Да. Поэты и писатели с помощью слов рисуют удивительны картины. Но увидеть вы их сможете, если позовете на помощь свое воображение.

Вот как об этом написал поэт Леонид Яхнин:

Не поймашь солнце в сети.

Не посадишь в клетку ветер.

Не отдаст тебе река

Отраженья – облака.

Не возьмешь туман в карман,

Не нальешь его в стакан.

И не сможешь унести

Море синее в горсти.

Но могу я все на свете –

Море, солнце, реку, ветер

И речные отраженья

Уместить в воображеньяе.

Если позвать на помощь воображение, то вы не только увидите и услышите, но и почувствуете происходящее.

-Какие литературные приёмы и средства используют поэты при написании стихов?  
(сравнения, эпитеты, метафоры)

### **3) Подбор прилагательных к именам существительным:**

Травка –

Небо –

Ручейки –

Листочки –

Облака -

Сегодня мы на уроке вспомним все эти приёмы на произведениях известных всем поэтов.

#### 4) Рассказ о С.Есенине, чтение его стихов (.Овечкина И., Прокопенко Р., Малкова Д.)

- Каким настроением проникнуто стихотворение?

- Какие поэтические картины изобразил автор?

- Что вы увидели, почувствовали?

- **Какие чувства возникли в вашем сердце?**

Возникло чувство изумления от того, что при помощи обычных слов Есенин написал такое красивое стихотворение.

- **Как мы называем стихи, которые отражают душевное переживание поэта, его настроение?**

( Лирические стихи)

В поэзии С. Есенина много «золотых» и «серебряных» слов.

Вставьте их на месте пропущенных слов:

Кругом роса медвяная

Сползает по коре.

Под нею зелень пряная

Сияет в (серебре)

Ночь. Вокруг тишина.

Ручеёк лишь журчит.

Своим блеском луна

Всё вокруг (серебрит)

А заря, лениво

Обходя кругом,

Обсыпает ветки

Новым (серебром)

Улыбнулись сонные берёзки,

Растрепали шёлковые косы.

Шелестят зелёные серёжки,

И горят (серебряные) росы.

Ночь. Вокруг тишина.

В природе всё спит.

Своим блеском луна

Всё вокруг (серебрит)

## 5) Рассказ о поэзии Ф.Тютчева, чтение стихов (Курков К., Митрофанов И)

Природа наполнена звучанием и светом.

– Подберите слова, рифмующиеся с данными словами:

Ушла зима со стужами,  
Сугробы стали ...(лужами)

Пришла пора весенняя,  
Пришла пора...(цветения)

Все реки разливаются,  
Все почки...(раскрываются)

Покинув страны южные,  
Вернулись птицы...(дружные)

### Физминутка

На зарядку солнышко вызывает нас.  
Поднимаем руки мы по команде - «Раз!»  
А над нами весело шелестит листва.  
Опускаем руки мы по команде – «Два!»  
По команде – «Три!» - вверх на солнце посмотри.  
Лучики нас всех согрели. И за парты тихо сели.

## 6) Работа в группах:

Вспомним правила работы в группах.

Восстановите строчки стихотворений и прочитайте их выразительно:

(между, у, проталинки, в, траве, корней, а, рядом)

(поток, с, бежит, проворный, горы, гам, молкнет, не, лесу)

(зеленеет, блестит, травка, ласточка, весною, солнышко)

(одетый, лес, дым, юный, зелёный, в, нетерпеливо, гроз)

(почки, лучами, зашевелился, лес, распустились, яркими, озолотился, весь)

(гонимы, с окрестных, лучами, гор, вешними, уже, снега, мутными, сбежали, ручьями)

(Тёмный, зардел, лес, на, солнце, тонкий, белеет, пар, долине, в)

## 7) Рассказ о поэзии А.Фета (Тютрюмов А., Лукьянова Т.)

### Чтение стихов.

Сравнение: одинаково ли изображают весну поэты? От чего это зависит?

Какая же весна в стихах русских поэтов?

(долгожданная, весёлая, игривая)

Каких весенних событий полны стихи?

(пробуждения природы, появления первых листьев, цветов, долгожданного солнца)

Природа пробуждается, распускается, веточки с листочками тянутся к солнцу, переплетаясь весенним ветерком, словно рифмы из строк весенних стихов.

– А теперь попробуем написать стихотворную строчку по его началу – “Звонче птичьего голоса, значит .....к нам пришла весна»

### **8) Работа в группах:**

Весна с ласкою, сказкою, взмахнёт, расцветёт

Снег тает, ветерок играет, весна красавица, легко касается

Солнце играет, снежок тает, птичкам не до сна, пришла весна

Ручьи, грачи, пчела, мёд принесла

Бегут быстрее, теплее, снежная грустна, весна

На проталинке, цветик маленький, валежник, подснежник

Мишка из берлоги, на дороге, жаворонка трель, в гости апрель

- Чем отличается речь, произнесённая в форме стихов от разговорной?

Миг

Не привыкайте к чудесам, -

Дивитесь им, дивитесь!

Не привыкайте к небесам,

Глазами к ним тянитесь.

Приглядывайтесь к облакам,

Прислушивайтесь к птицам,

Прикладывайтесь к родникам, -

Ничто не повторится!

За мигом миг, за шагом шаг

Впадайте в изумленье.

Всё будет так – и всё не так

Через одно мгновенье.

Вадим Шефнер

-Лирические стихи каких авторов прозвучали сегодня на уроке?

-Какой теме посвящены?

Благодаря поэзии мы учимся понимать, чувствовать и ценить эту неповторимую красоту родной природы

### **9) Итог урока**

– С помощью смайликов покажите, понравился ли вам урок?

– Что понравилось? Что удивило?

– Что запомнилось? Спасибо за работу!

