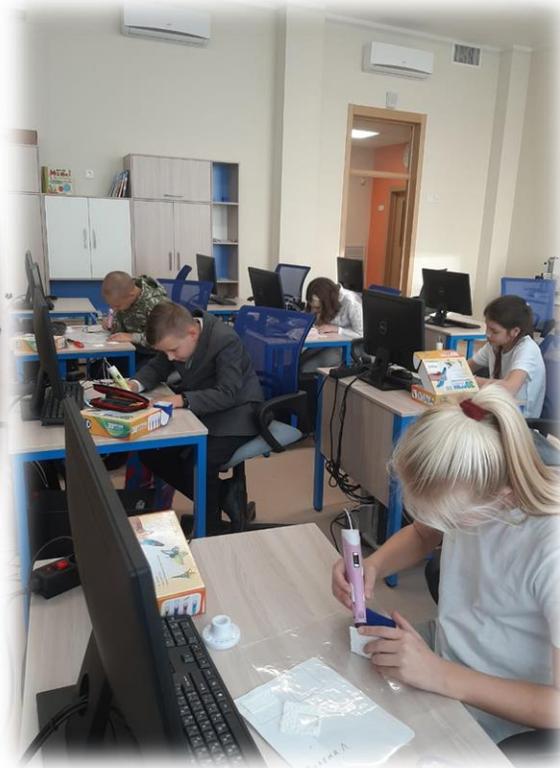
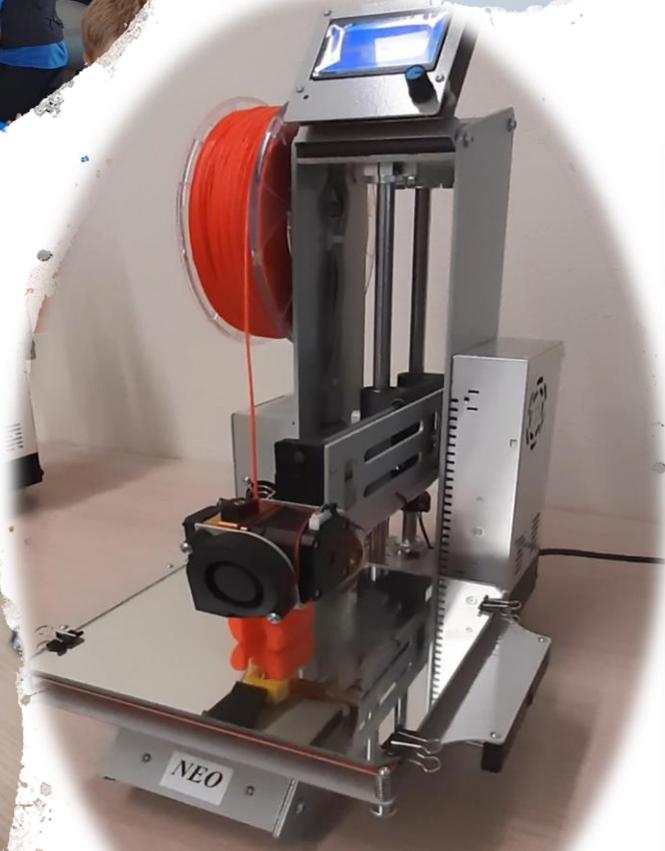


Основные техники объёмного рисования 3D-ручкой и ее использование на уроках литературы

Обучение для достижения успеха

Докладчики:

- Баннова А.Ю., педагог дополнительного образования;



3D ручка

3d-ручка – это революционный инструмент для творческих личностей. С помощью 3d-ручки можно рисовать мгновенно застывающим пластиком прямо в воздухе и создавать изумительные объемные рисунки и объекты



Виды 3D ручек

На сегодняшний день различают два вида ручек: холодные и горячие.

Холодные 3D ручки — печатают быстрозатвердевающими смолами – фотополимерами.

«Горячие» ручки используют различные полимерные сплавы в форме катушек с пластиковой нитью.



Как работает 3D-ручка?



3D-ручка работает очень просто.

Вместо чернил заправляется пластиковая нить.

Внутри ручки пластик плавится и выдавливается наружу.

3D-ручка – это маленький 3D-принтер.

Работа с ручкой напоминает рисование, но сложнее.

Виды пластика для 3D-ручки

Для 3D-ручки используется 2 вида пластика: ABS или PLA.

ABS пластик долговечный и крепкий.

Недостаток - запах жженной пластмассы при нагревании.

PLA пластик более качественный и биоразлагаемый.

Недостаток - менее долговечен.



1. Отработка рисования линий и рисование по трафаретам.



2. Создание поделки с использованием трафарета с элементами объема



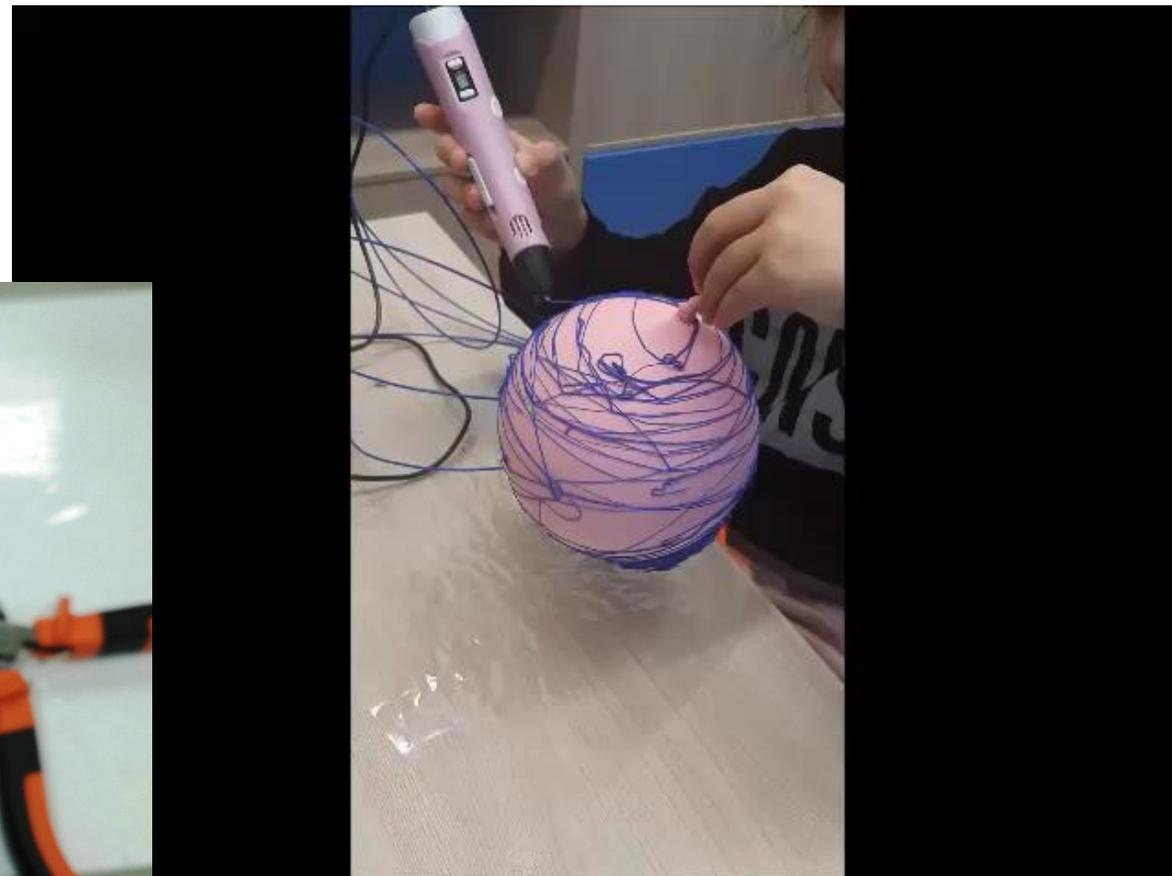
3. Составление объемных фигур из нескольких плоских деталей.



Техника «Деформация»



4. Каркасные объемные фигуры



5. Техника «Выращивания»



Совершенствование техник и воплощение проектов в реальность



**Применение
техник
объемного
рисования на
уроках
литературы**





Антоний Погорельский «Черная курица»

3D-тексты или тексты новой природы



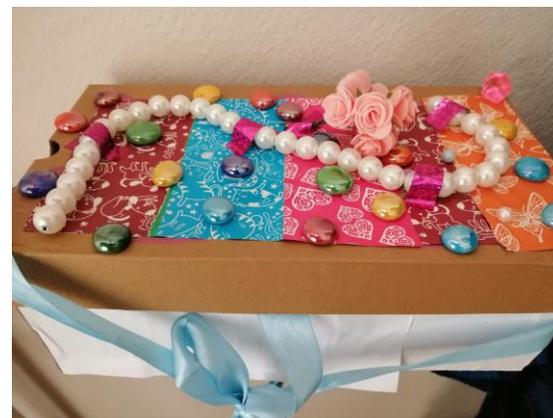
Николай
Некрасов

«Крестьянские
дети»

**3D-тексты или тексты
новой природы**

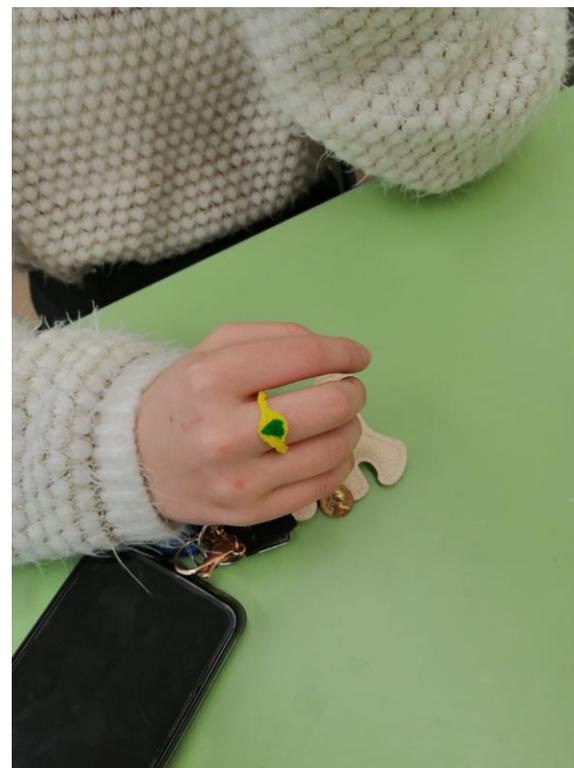


Видеопроект



Павел Бажов «Хозяйка медной горы»

3D-тексты или тексты новой природы



Павел Бажов «Хозяйка медной горы»

3D- тексты или тексты новой природы



antoninabannova@yandex.ru