

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Культура, танец и этикет XIX века»

Классы: 5, 9 классы

Количество часов: 144 часа

«Историко-бытовой танец» имеет художественно-эстетическую направленность, способствует выявлению и развитию интересов ребенка, его творческих возможностей и личного потенциала. Занятия по дисциплине «Культура, танец и этикет 19 века» приобщают обучающихся к пониманию искусства танца и знакомят с богатейшей художественной культурой прошлого, способствуют формированию художественного вкуса, культуры общения, способности к самовыражению в танце.

Актуальность

Данная программа рассчитана на воспитание в человеке эстетических норм и нравственных качеств, направлена на профилактику асоциального поведения подрастающего поколения, взаимодействие с семьей.

Педагогическая целесообразность программы

На занятиях по программе «Культура, танец и этикет 19 века» происходит массовое обучение основам историко-бытового танца. Это, безусловно, поможет педагогическому коллективу в организации учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения, например, в подготовке школьных и внешкольных мероприятий.

Освоение разновидностей танцев разных эпох, предлагаемых программой, также направлено на пробуждение у учащихся интереса и уважения к исторической культуре, искусству разных веков и стран.

Цель программы: развитие творческого потенциала учащихся, расширение их кругозора, формирования ценностной личности подростка, по средствам изучения этикета, использование правил этикета современной жизни.

Задачи программы

Образовательные:

1. Формирование навыков культуры поведения в общественных местах, ориентированные на различные виды этикета;
2. Изучение истории танцевальной культуры историко – бытового танца;
3. Обучение основам историко-бытового танца;
4. Обучение основными средствами музыкальной выразительности;
5. Получение знаний, умений и владение практическими навыками, стилем и манерой исполнения историко-бытового танца различных эпох.

Развивающие:

1. Развитие стремления личности к самосовершенствованию в области хороших манер, которые передавались от поколения к поколению;
2. Развитие мотивации личности к познанию и творчества.
3. Развитие музыкальных способностей – чувства ритма, музыкальной памяти и воображения.

Воспитательные:

1. Воспитывать коммуникативные навыки, умение ориентироваться в жизни используя правила этикета;
2. Способствовать воспитанию высококультурного представителя социума, позитивно настроенного к себе и окружающим;
3. Создавать условия для воспитания чувства коллективизма, товарищества, взаимопомощи, ответственности, осознанности собственного «Я» в коллективе путем приобщения к совместным формам занятий.
4. Формирование художественного и этического вкуса.

Планируемые результаты

1. средства музыкальной выразительности (темп, характер, динамика, размер);
2. правильная постановка корпуса в выполнении простейших и разогревающих танцевальных упражнений разминки;
3. экзерсис на середине зала; правильное положение рук, ног, головы, корпуса; правильное положение рук и поз классического танца; правила исполнения препарасьон;
4. основные сценические точки; терминологию основных элементов классического экзерсиса;
5. Историю возникновения историко-бытового танца XIX-XX веков; виды танцев и этикет данной эпохи.
6. Основные правила этикета: «Элементы танцевального этикета», «Этикет встречи»;
7. Основные фигуры танцев: «Аллеманда», «Мазурка», «Полонез».

Содержание программы 6, 8 классов

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и ПДД
2. Основы музыкальной грамоты
3. Комплекс общеразвивающих физических и танцевальных упражнений
4. История возникновения и развития историко-бытового танца
5. Бал: Этикет, Этика, Эстетика XIV – XVI веков.
6. Историко-бытовой танец XIV – XVI веков:
 - «Аллеманда»
 - «Мазурка»
 - «Полонез»
7. Репетиционная работа.
8. Итоговое занятие.